MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12222515 4

M
1015
A58C6
1953
c.1

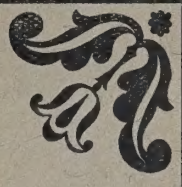
MUSI

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE [illegible]

Viola	1				

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР
ДЛЯ АЛЬТА И ФОРТЕПИАНО
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

5·6·7
КЛАССЫ



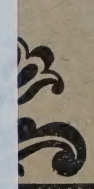
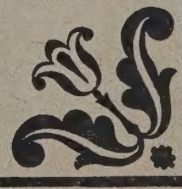
Б. АНТЮФЕЕВ

КОНЦЕРТ

Допущено Управлением учебных заведений
Главного управления по делам искусств Министерства культуры СССР
в качестве учебно-педагогического репертуара
для детских музыкальных школ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА · 1953

M
1015
A58C6
1953
c.1
MUSI

Хавинник

mus001-34
1sc+1pt

Б. АНТЮФЕЕВ

КОНЦЕРТ

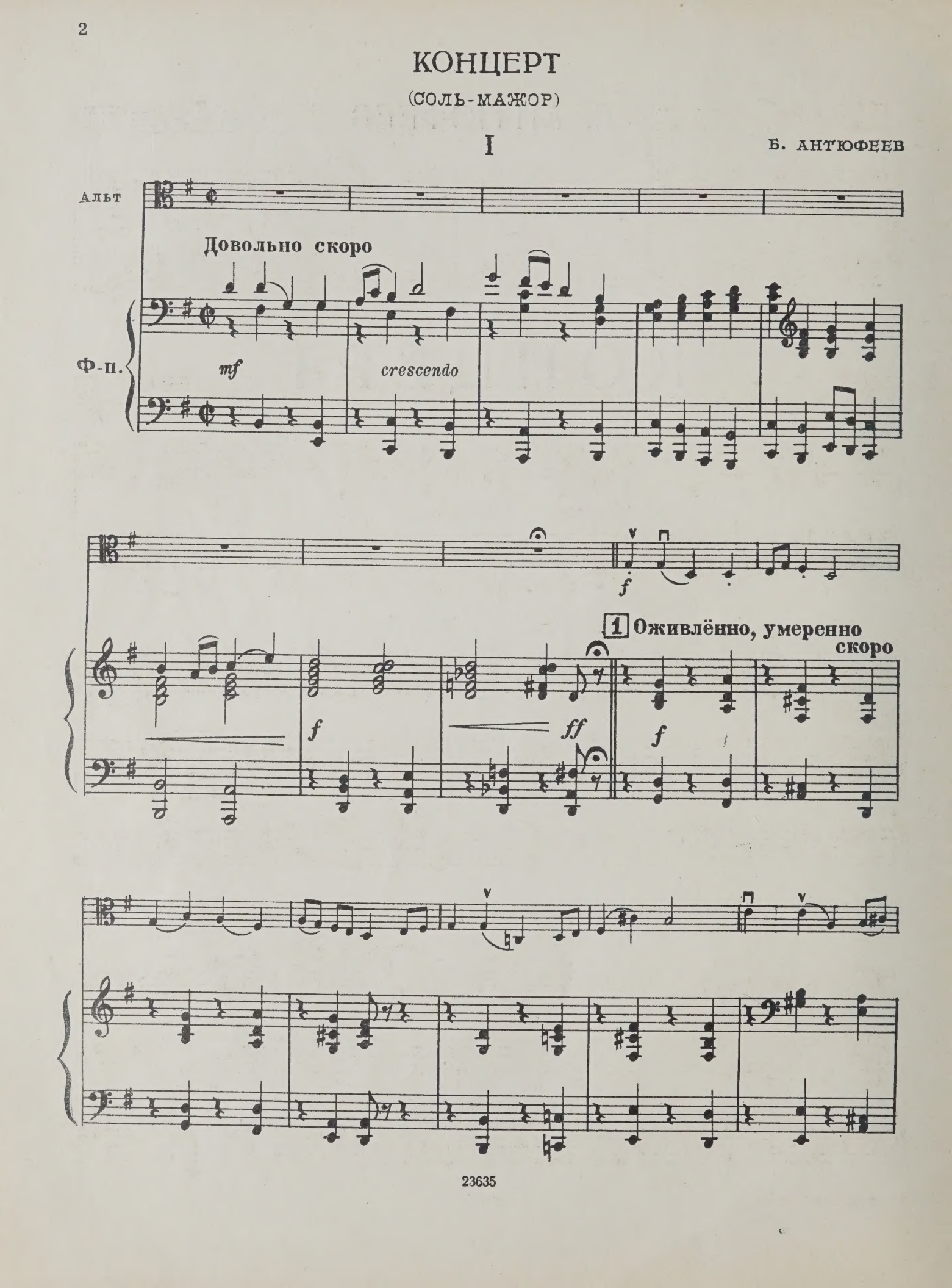
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1953

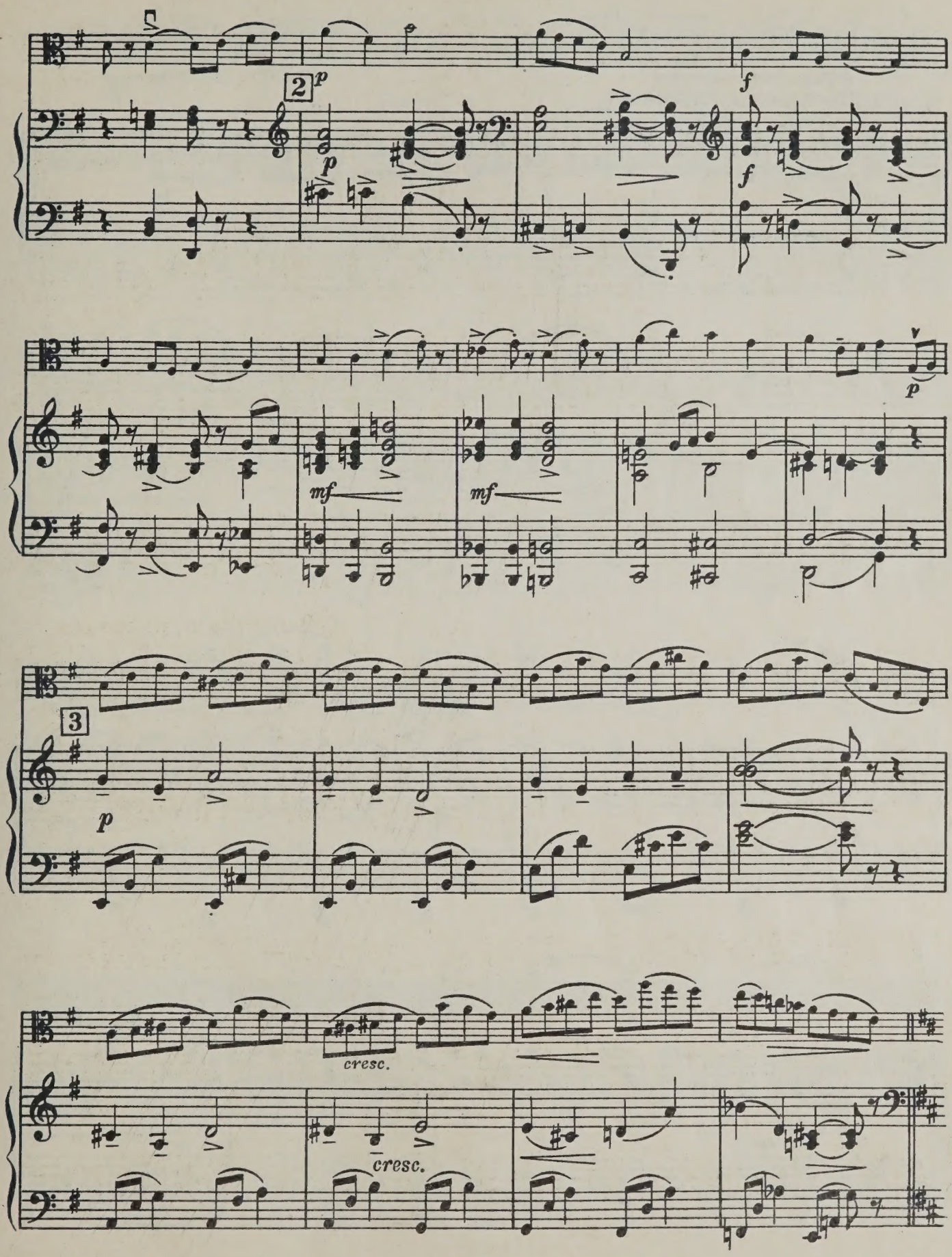
КОНЦЕРТ

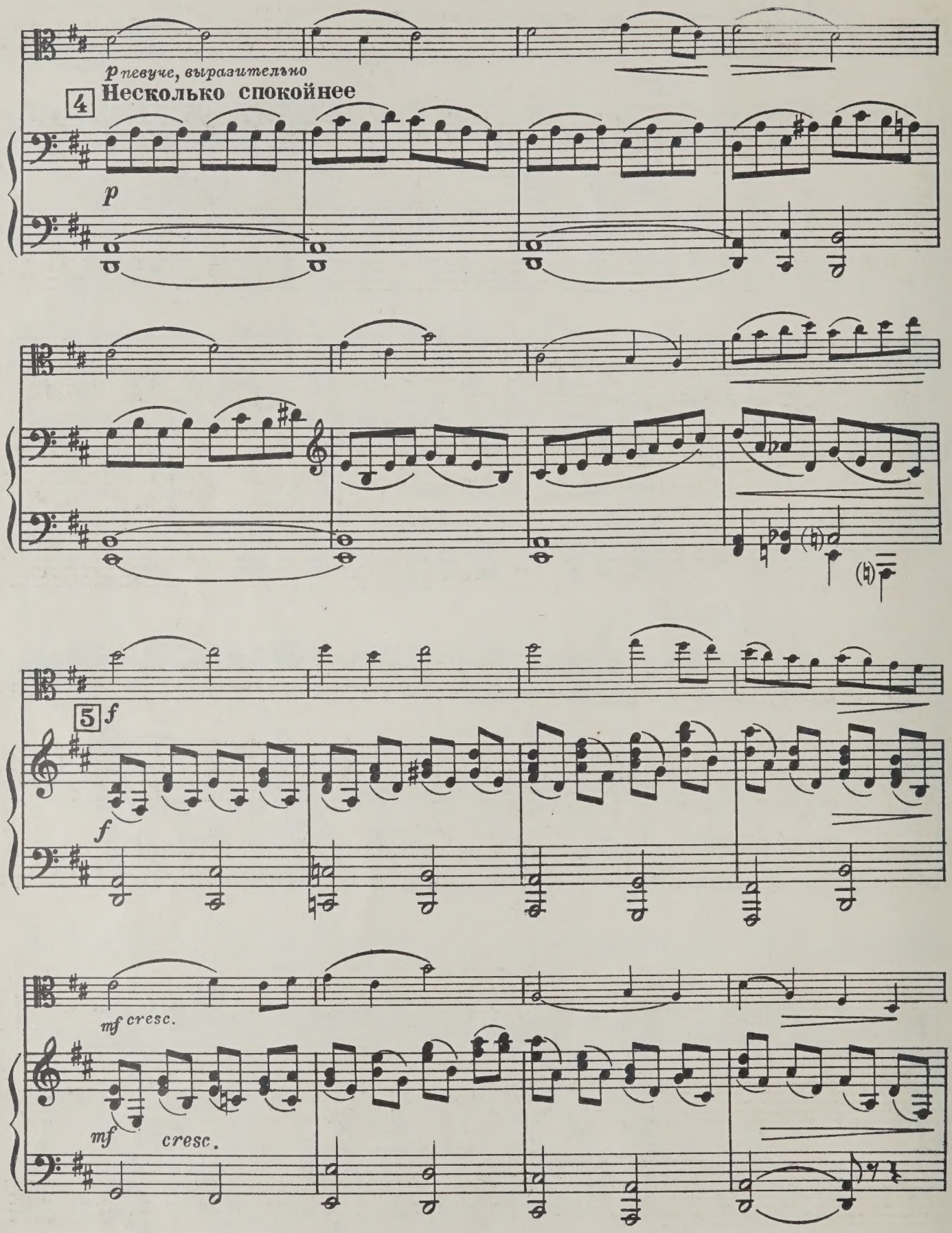
(СОЛЬ-МАЖОР)

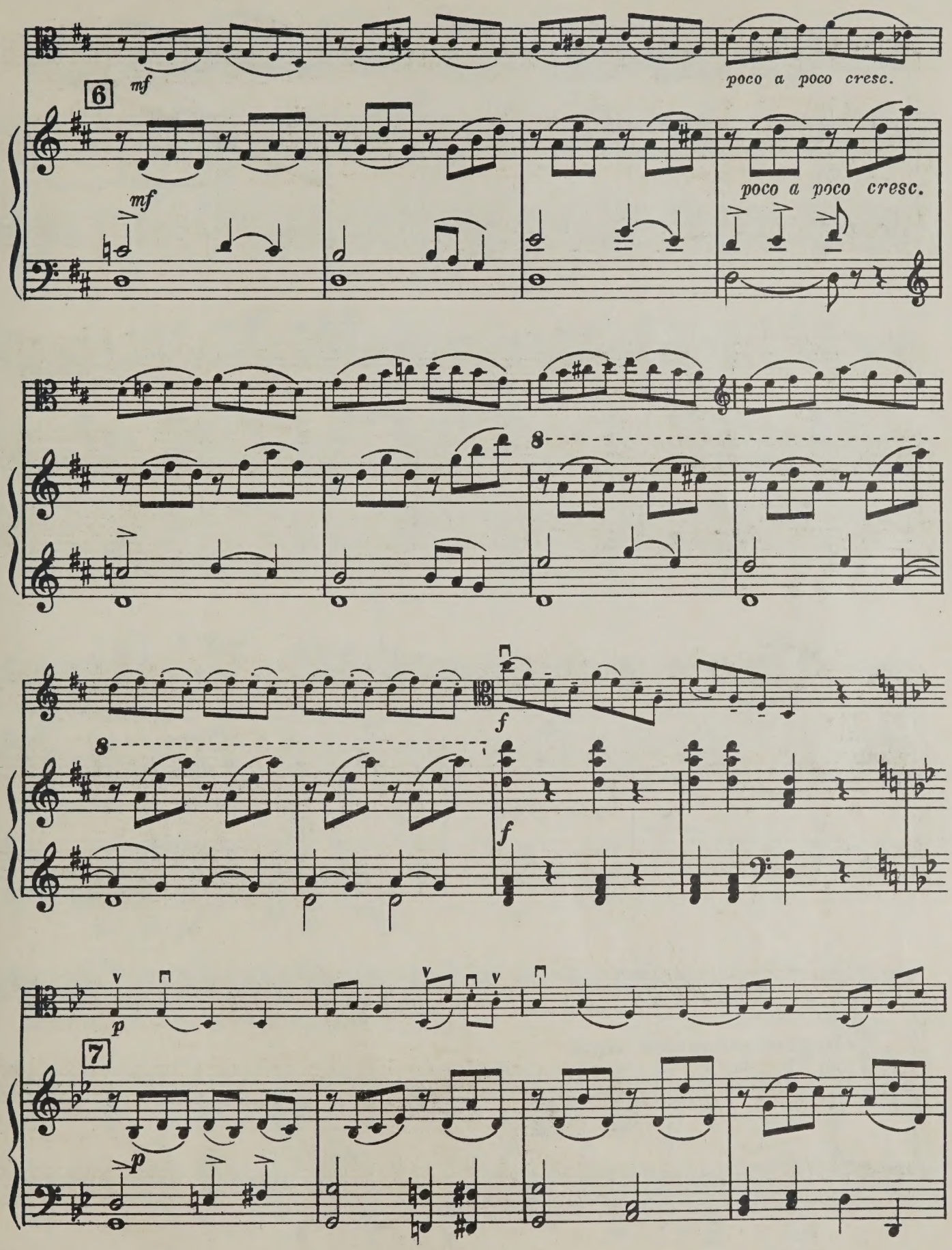
I

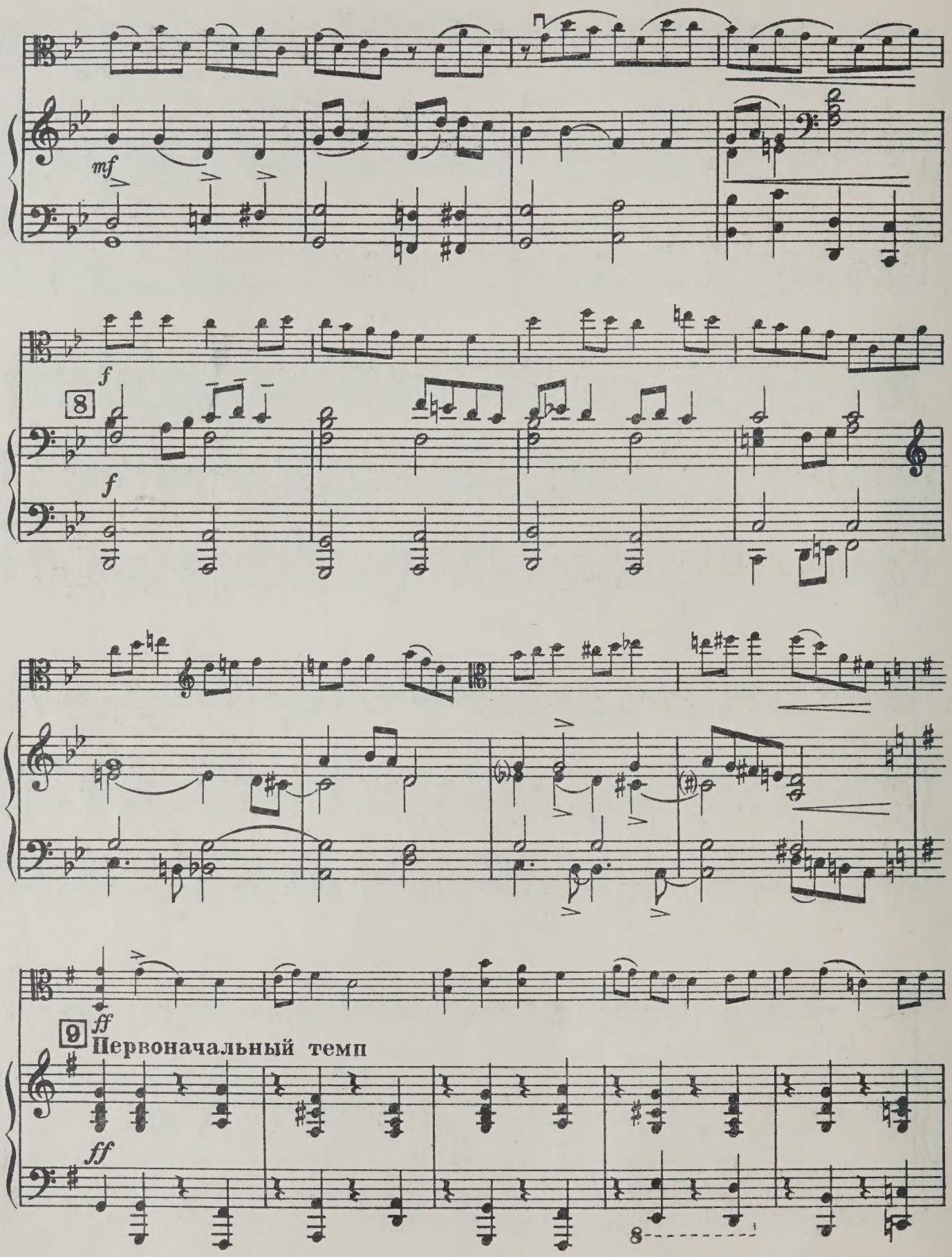
Б. АНТЮФЕЕВ

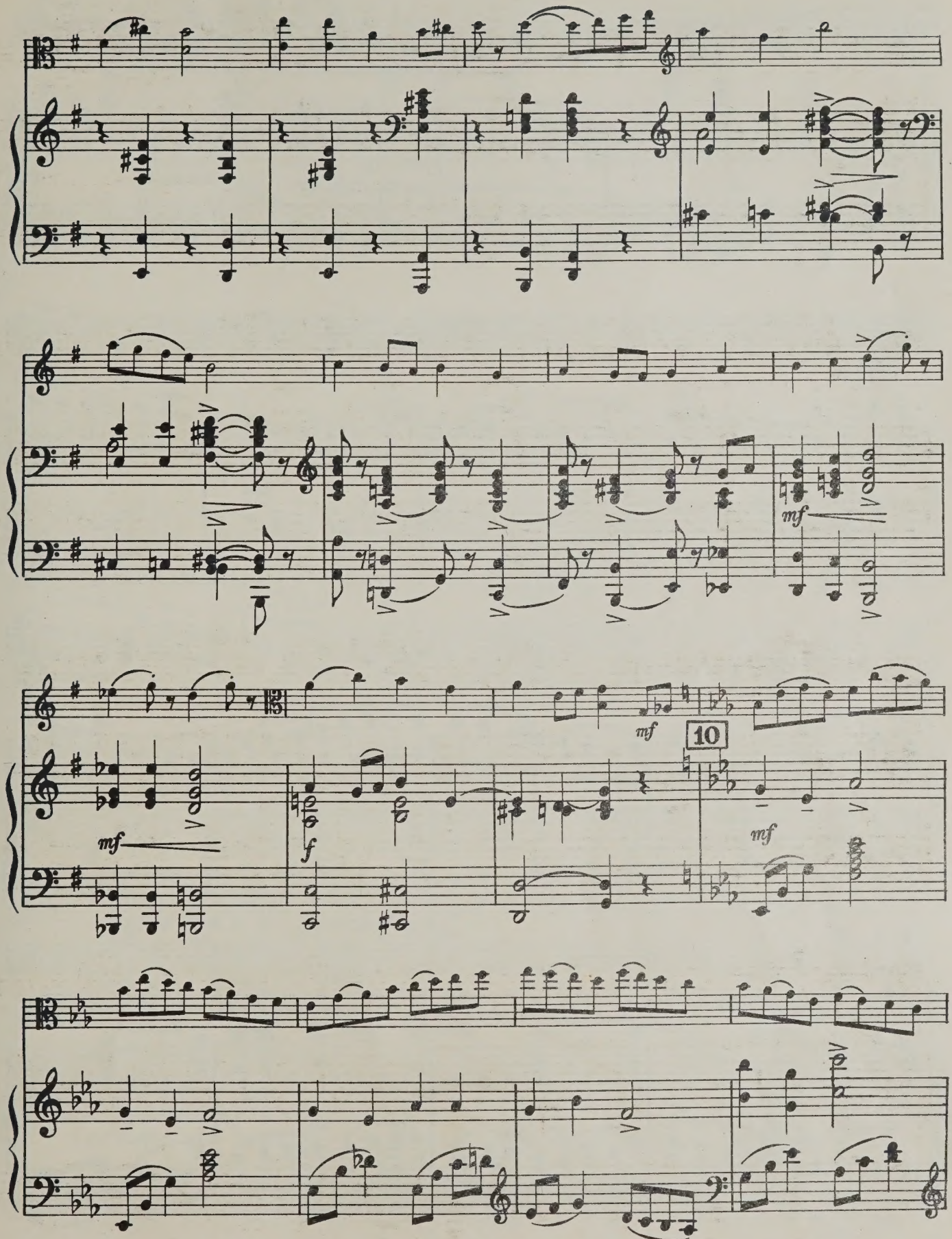


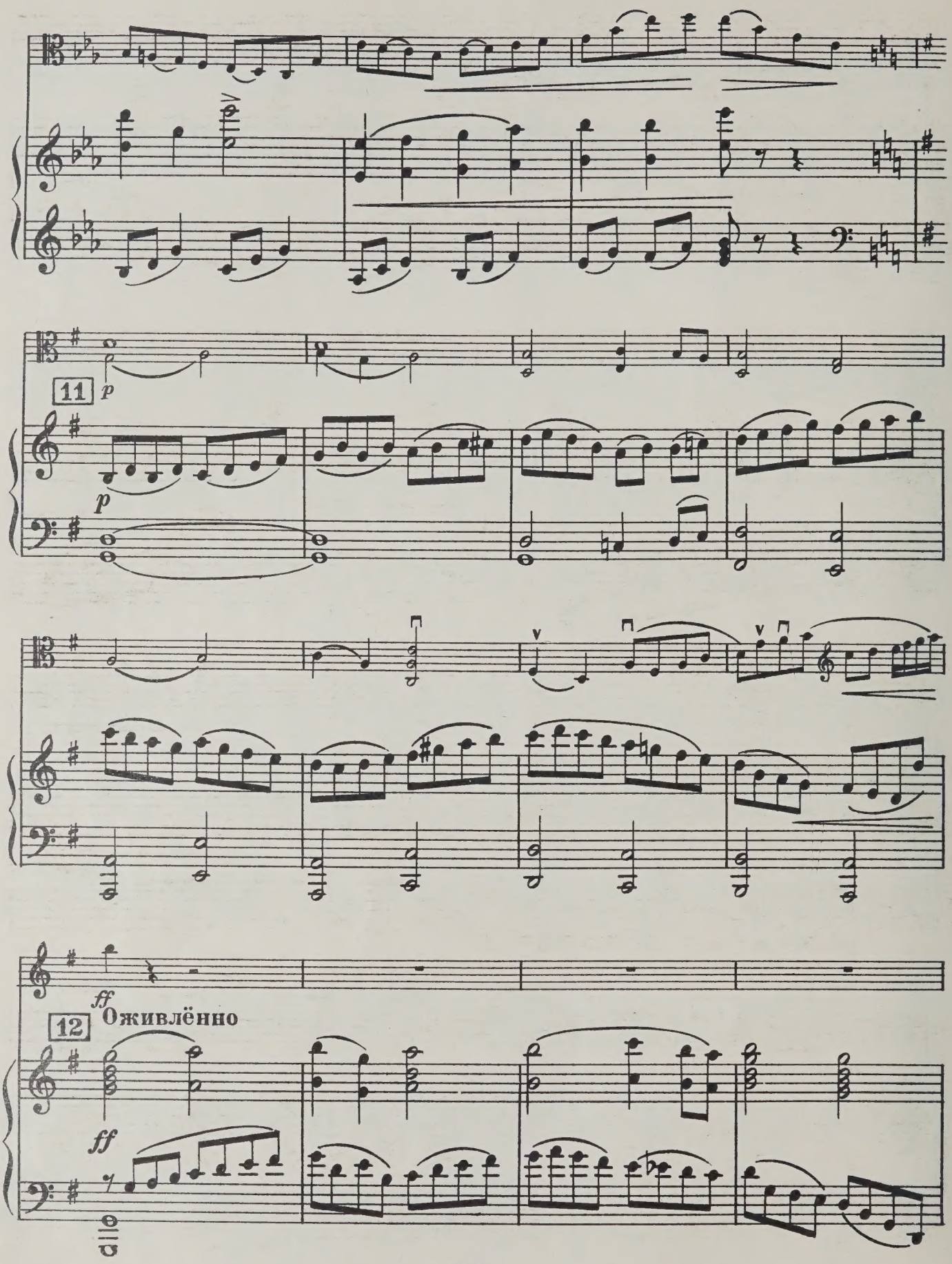

2
p
p
f
f
mf
mf
p
3
p
cresc.
cresc.

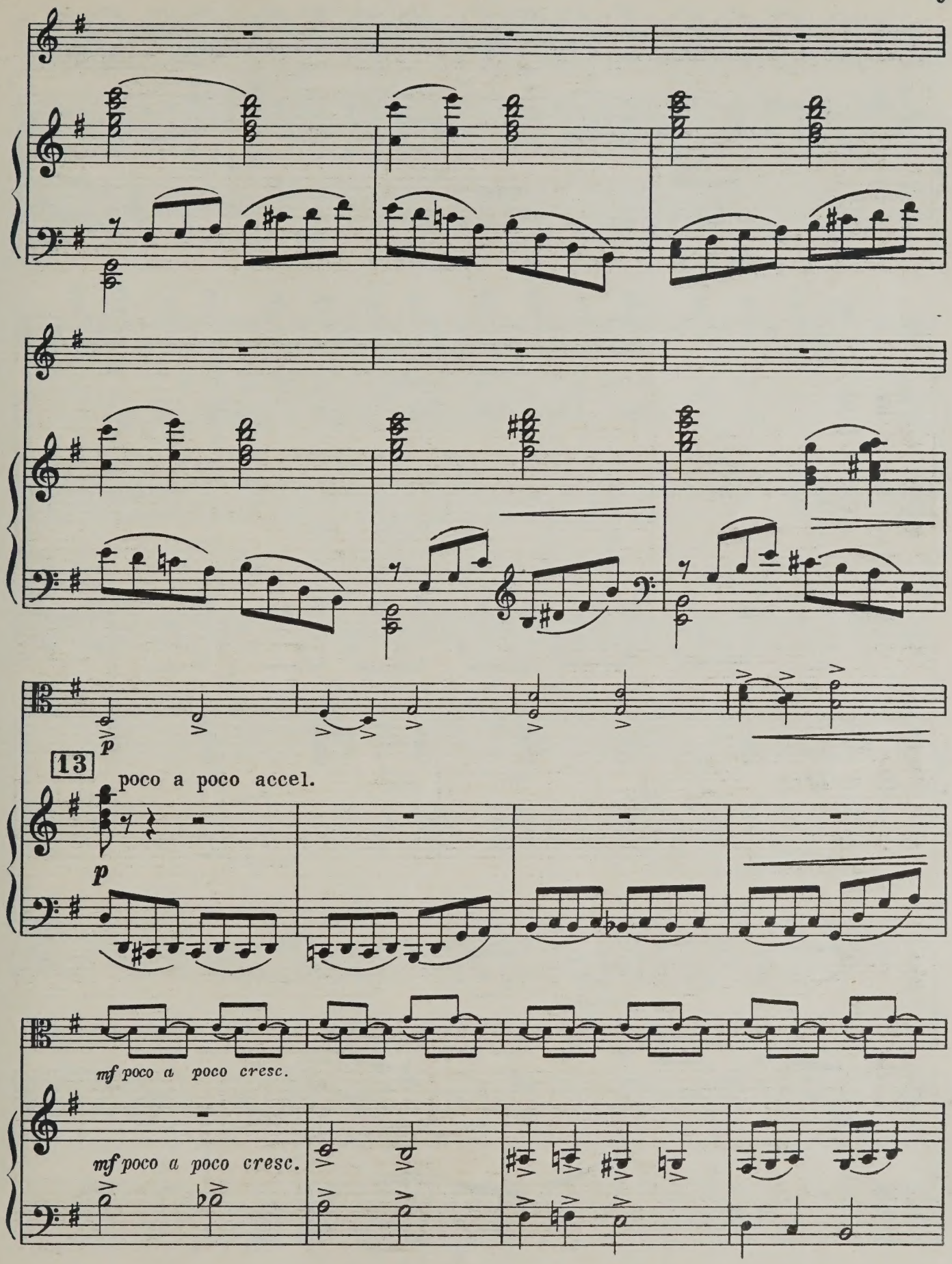

p певуче, выразительно
4
Несколько спокойнее
p
5
f
f
mf cresc.
mf cresc.

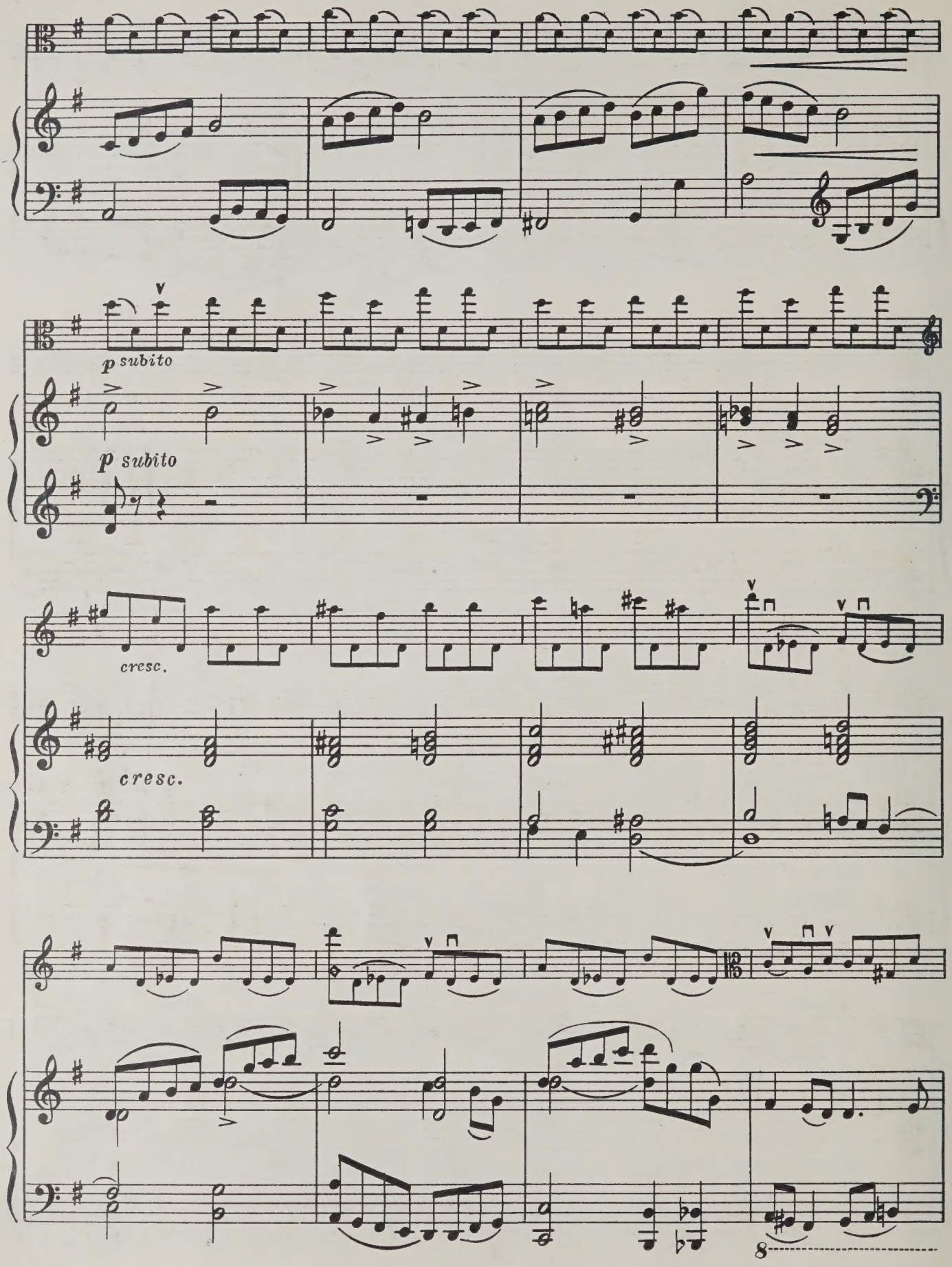

6
mf
poco a poco cresc.
mf
poco a poco cresc.
8
8
f
f
p
7
p

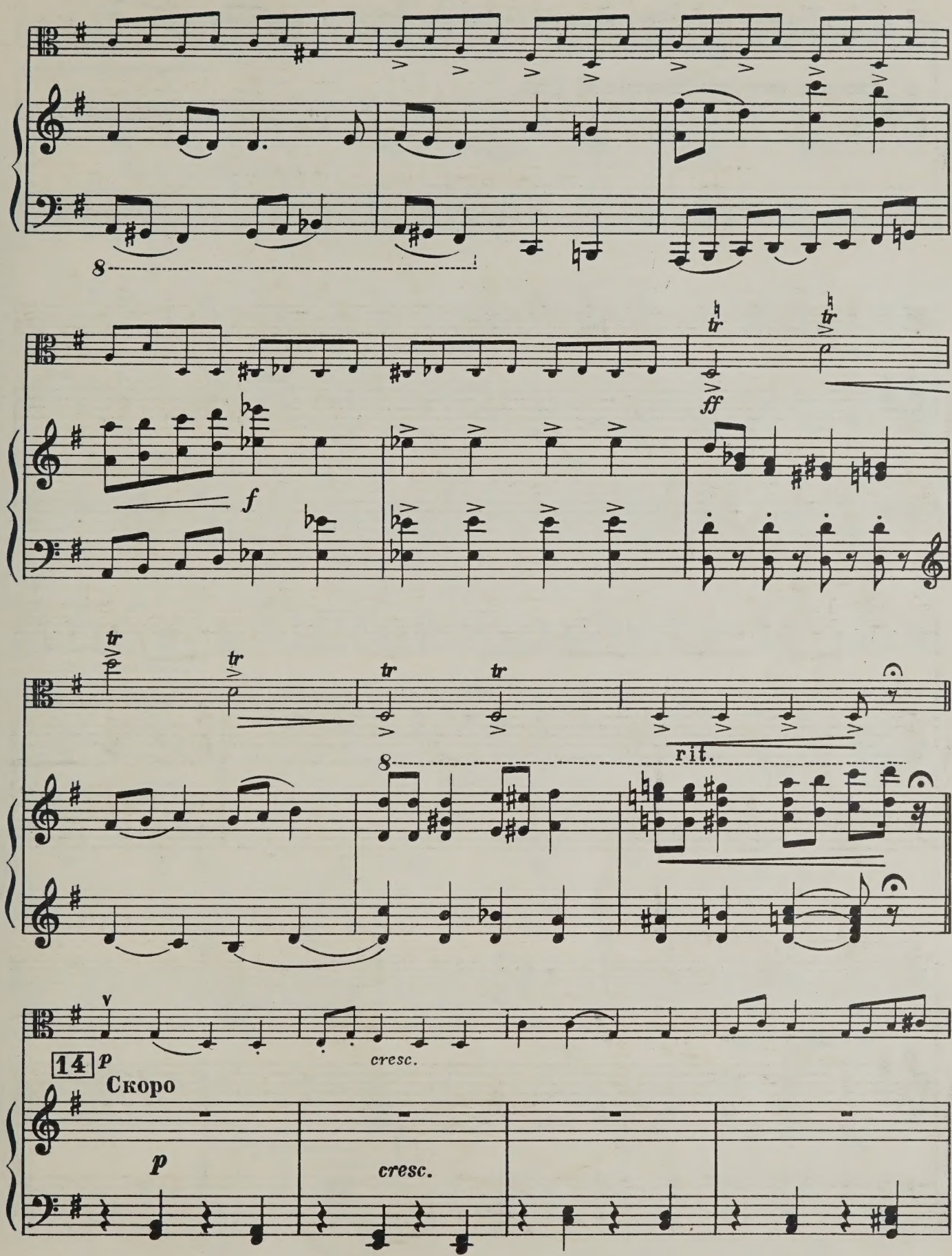

mf
f
8
f
ff
9
Первоначальный темп
ff
8


mf
mf
mf
f
10
mf


11
p
p
ff
12
Оживлённо
ff


p
13
poco a poco accel.
p
mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.


p subito
p subito
cresc.
cresc.
8


8
f
ff
tr
rit.
14
p
Скоро
cresc.

poco a poco accelerando al fine

f

f

ff

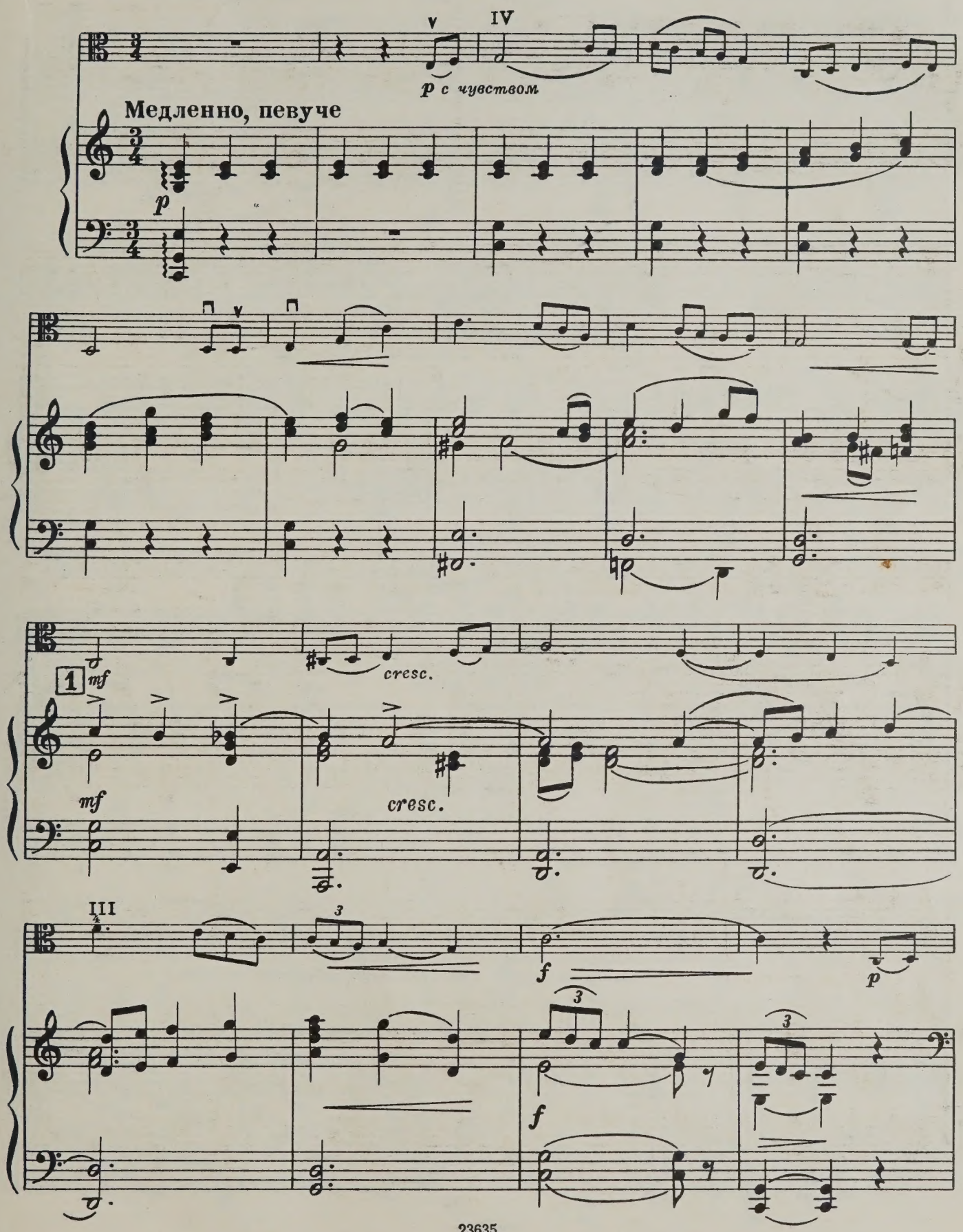
Очень скоро

ff

sf

sf

II. Романс



2 Несколько оживлённее

p

3

mf

cresc.

Взволнованно

4

poco a poco accelerando

mf

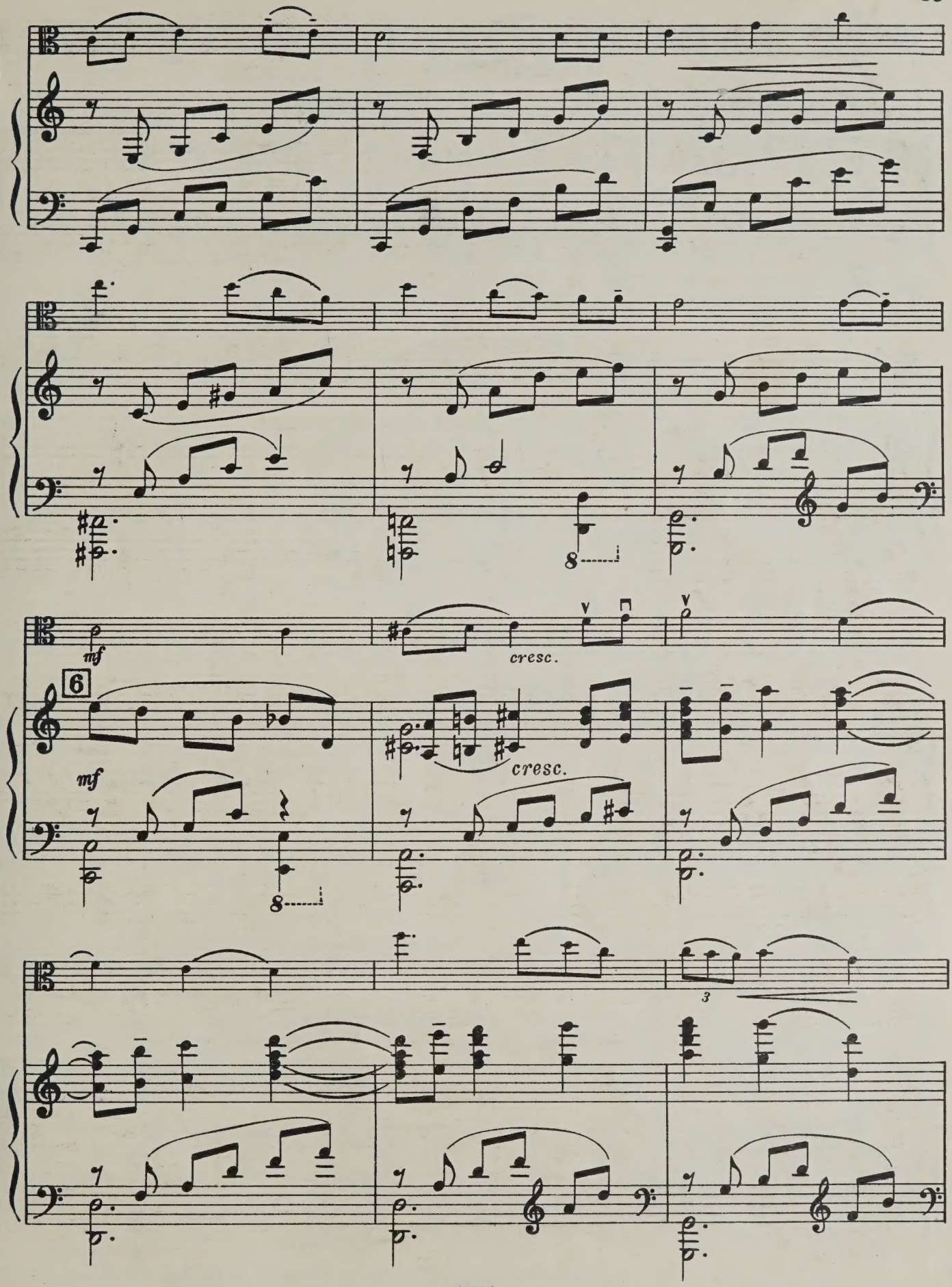
cresc.

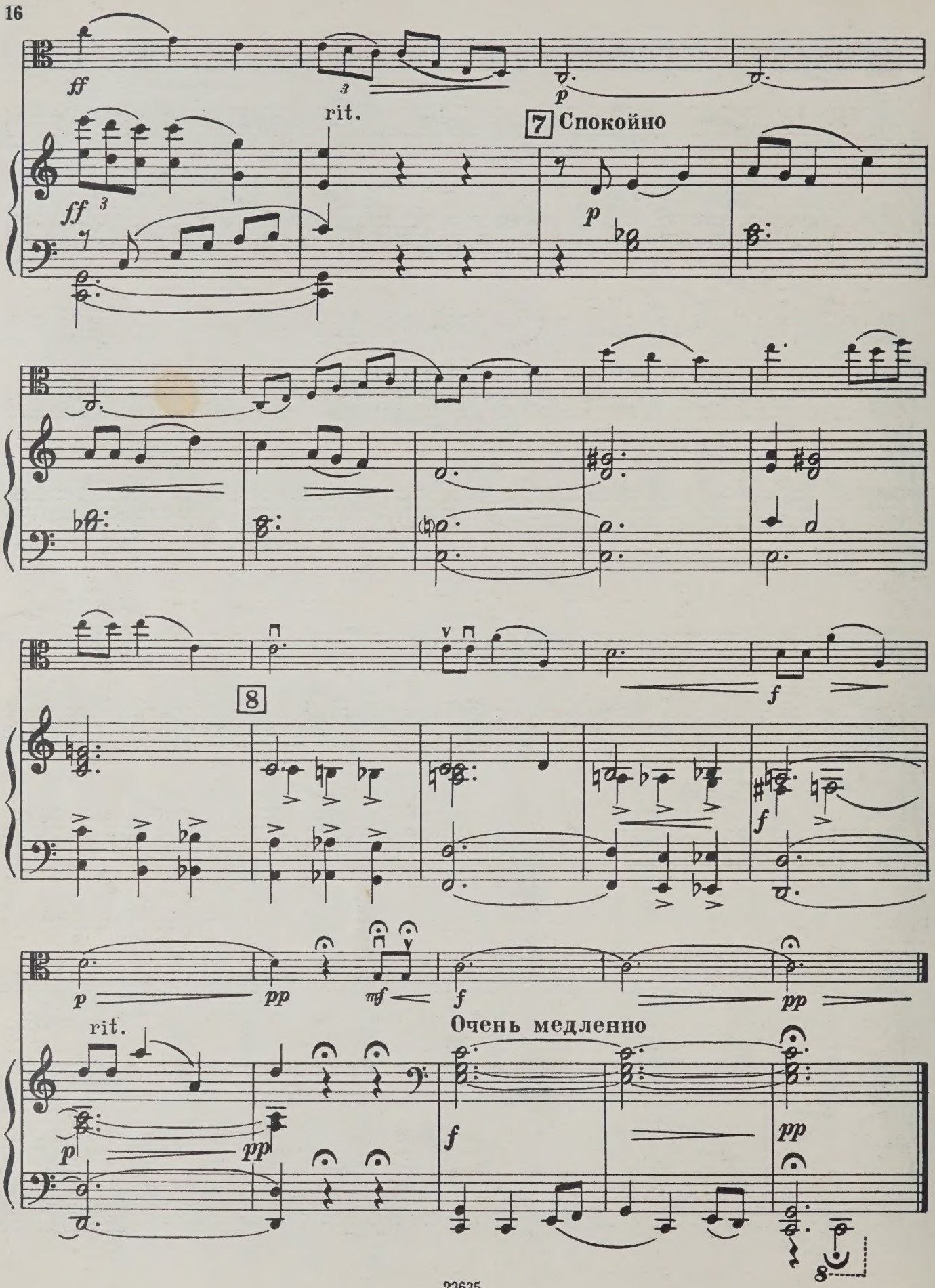
ff с большим чувством, широко

rit.

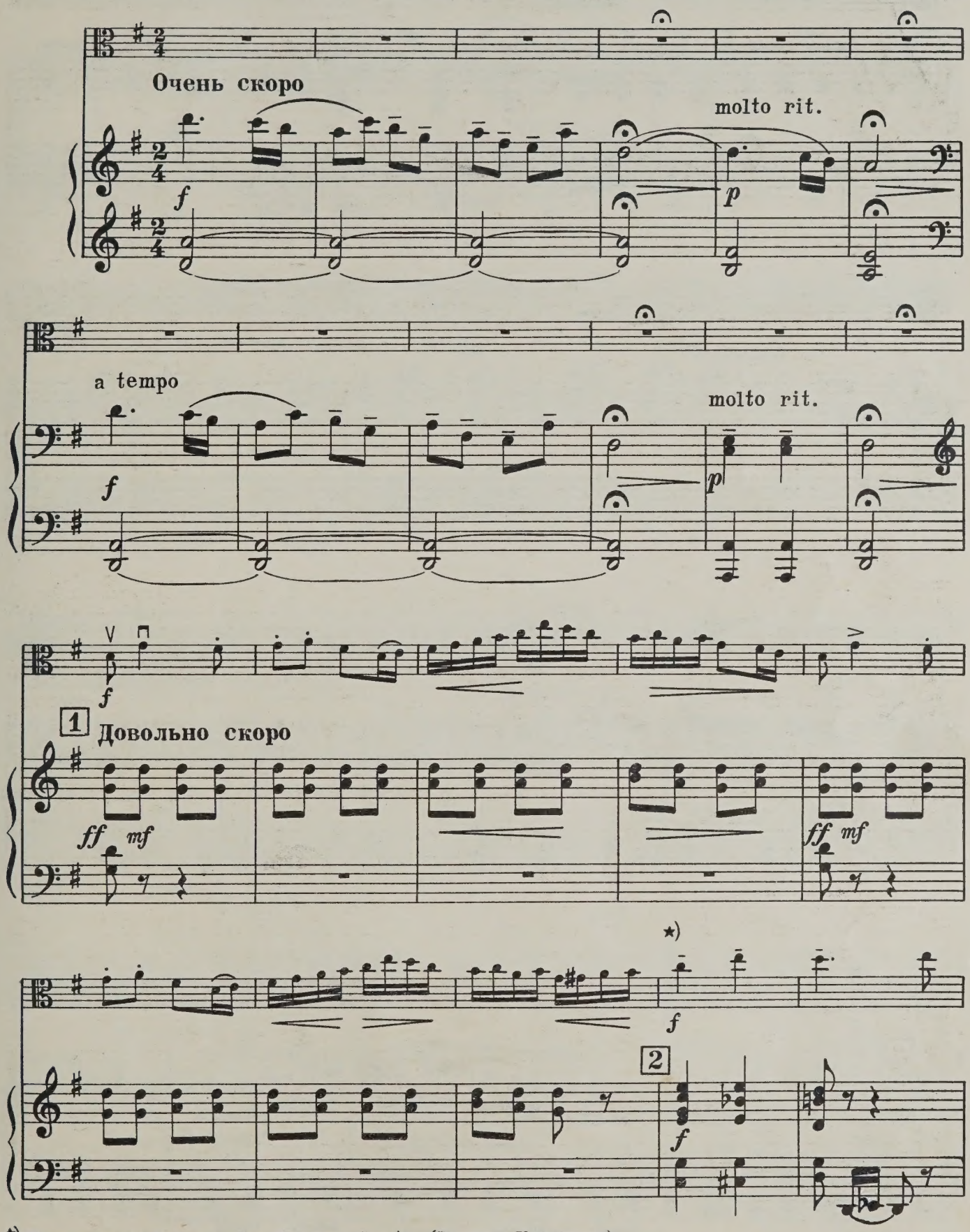
5 Первоначальный темп

ff

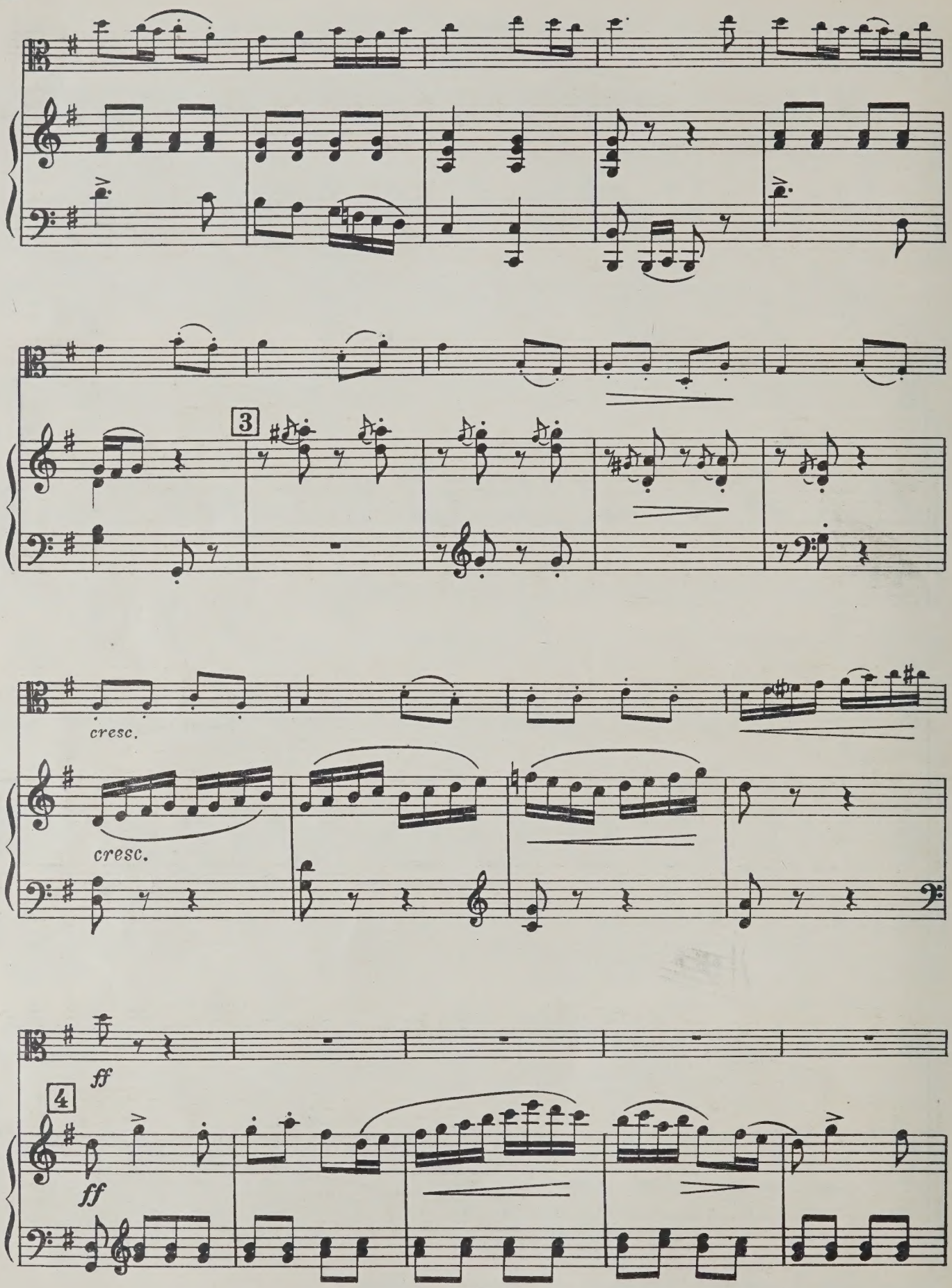

mf
cresc.
6
mf
cresc.
3

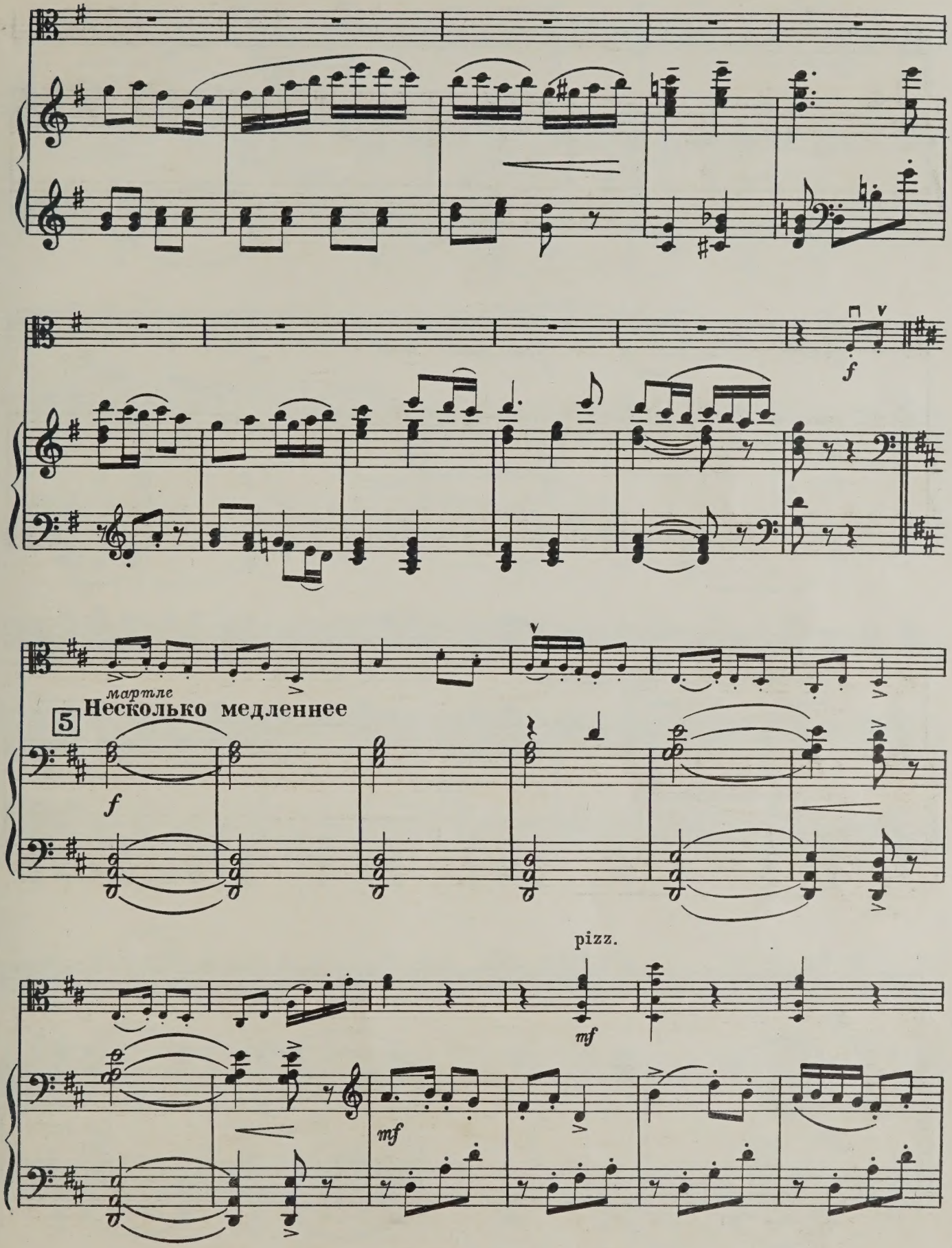

ff
rit.
7 Спокойно
p
8
f
p
pp
mf
f
pp
rit.
Очень медленно
p
pp
f
pp

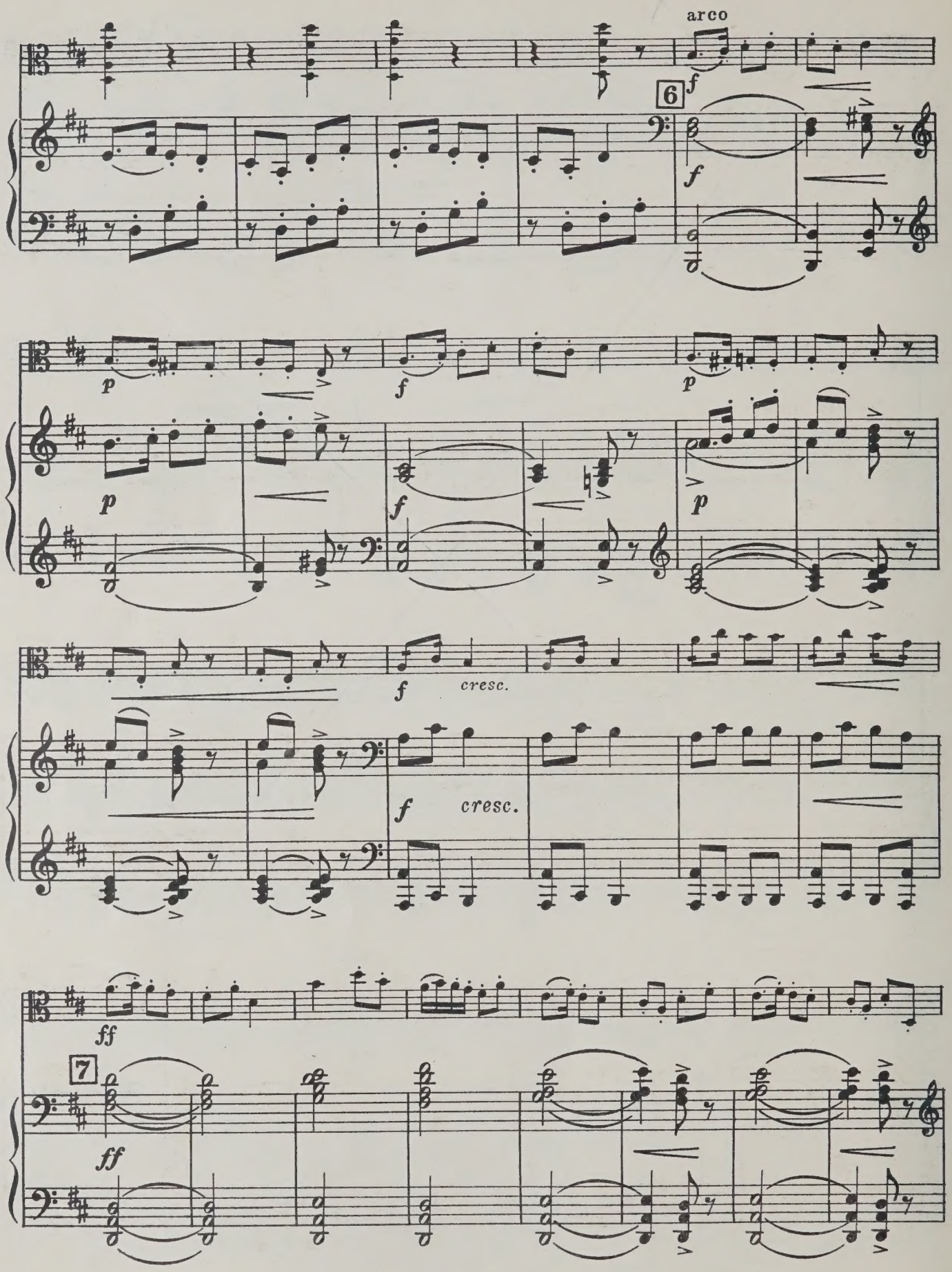
III

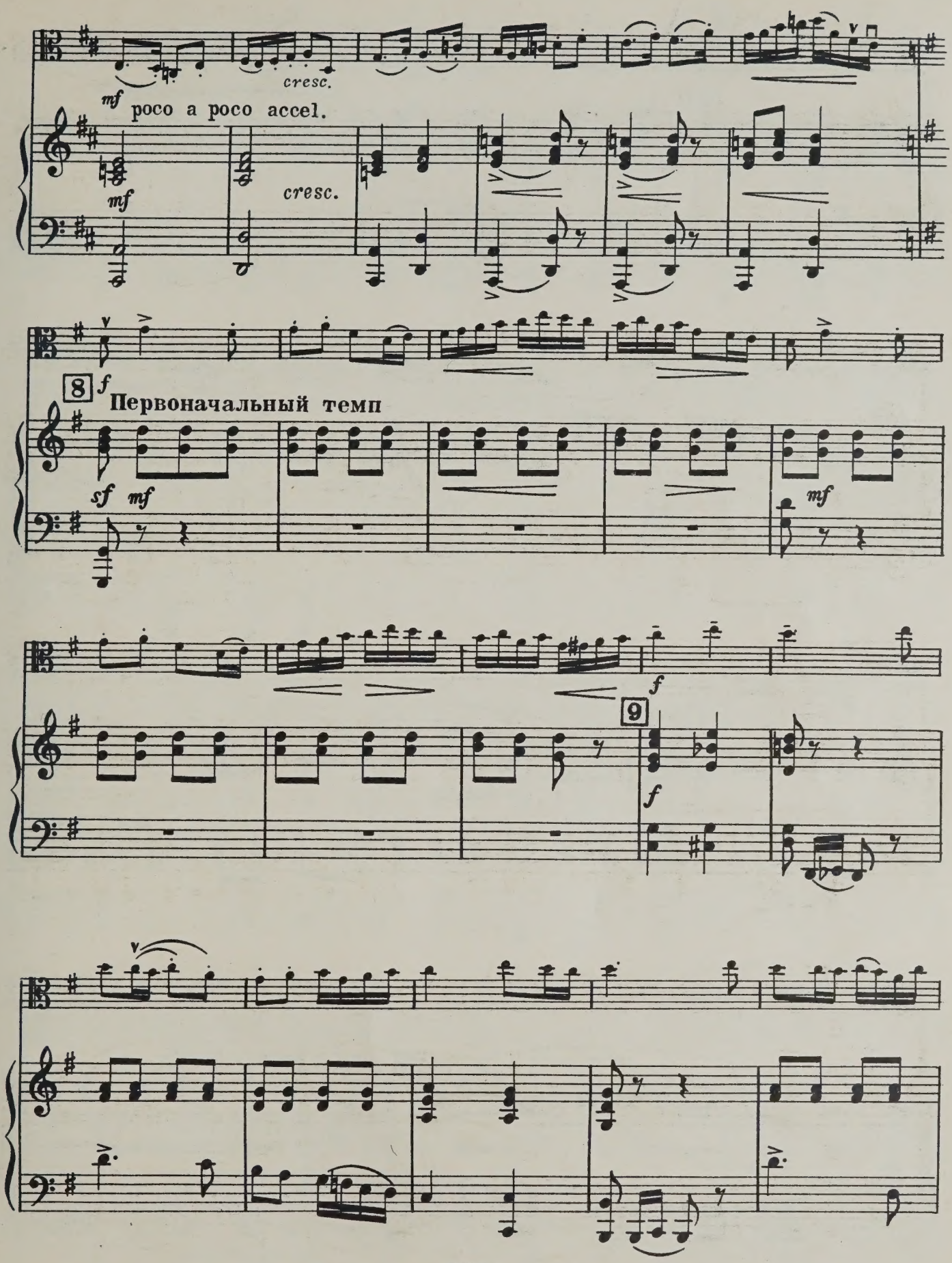


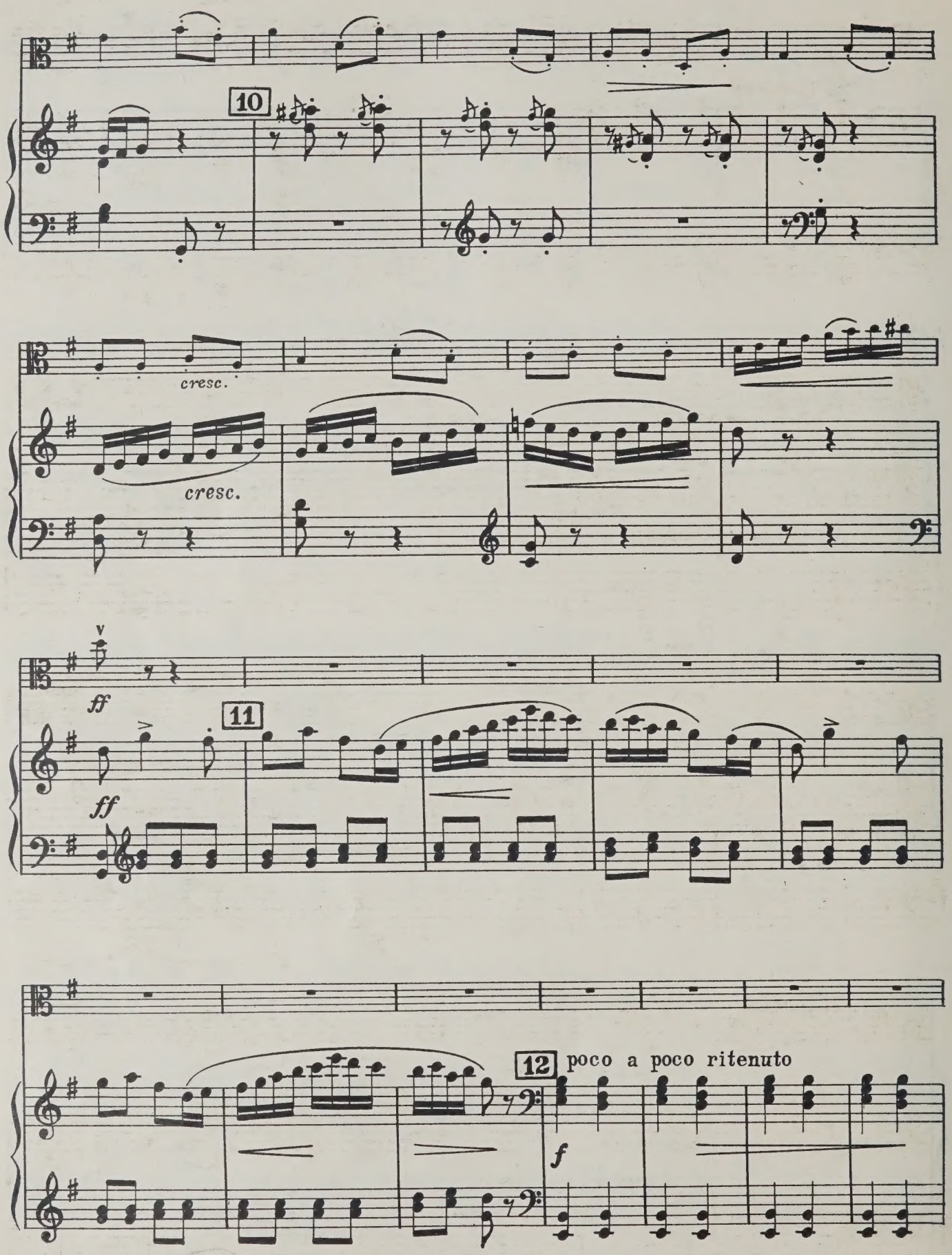
*) Пастушеский наигрыш Тульской обл. (Запись Казьмина)

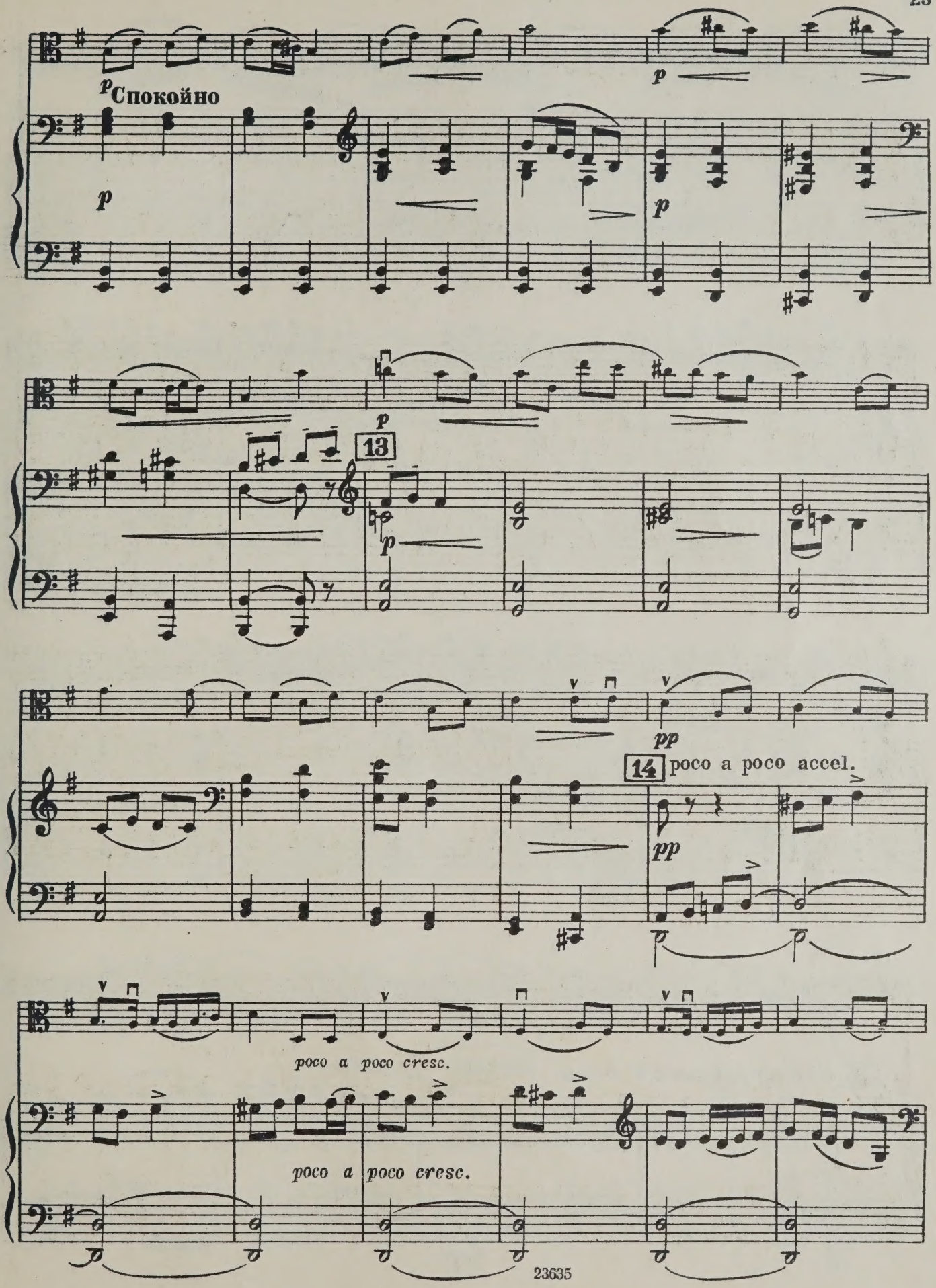

3
cresc.
cresc.
ff
4
ff

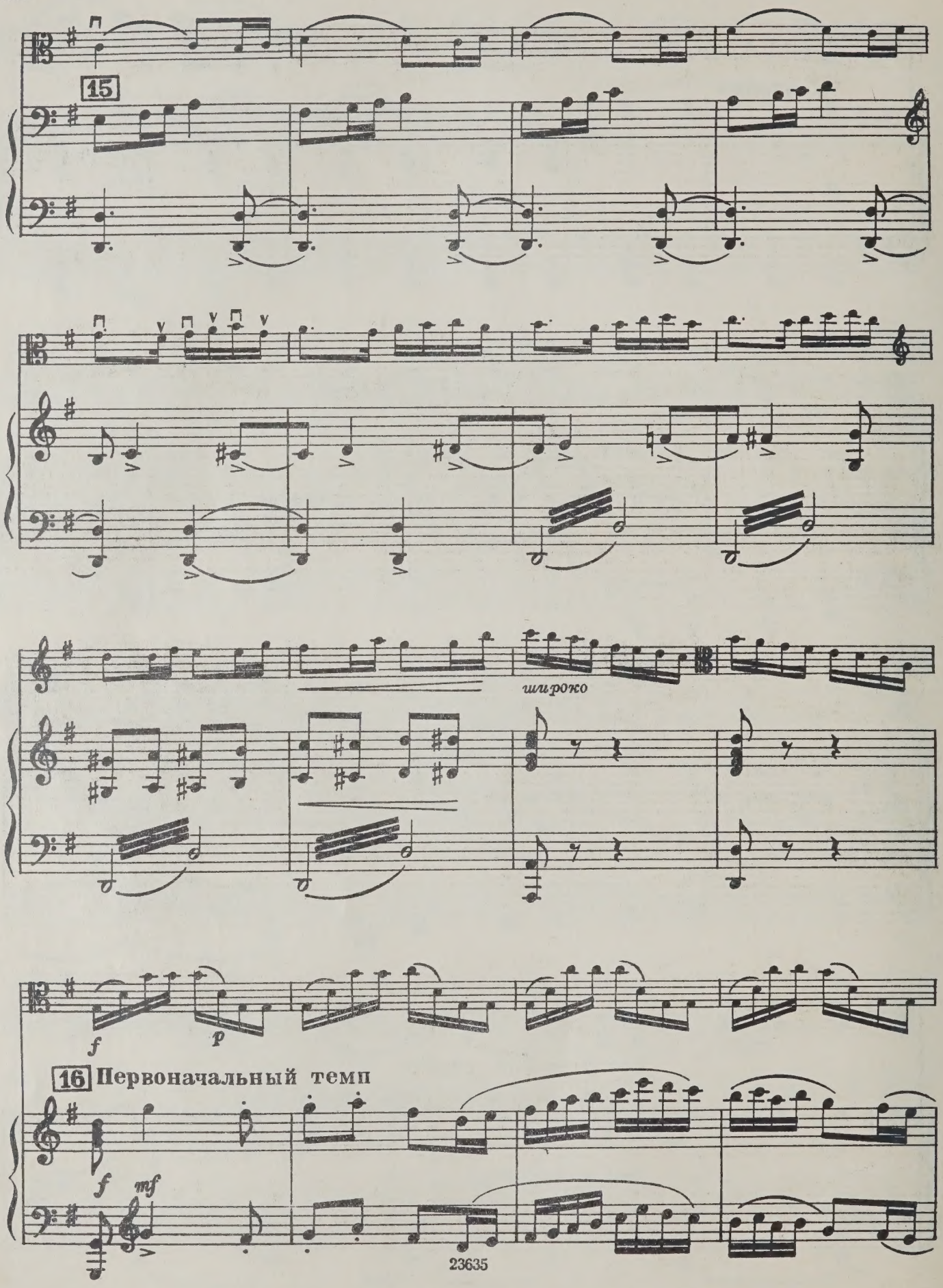

f
мартле
5
Несколько медленнее
f
pizz.
mf
mf

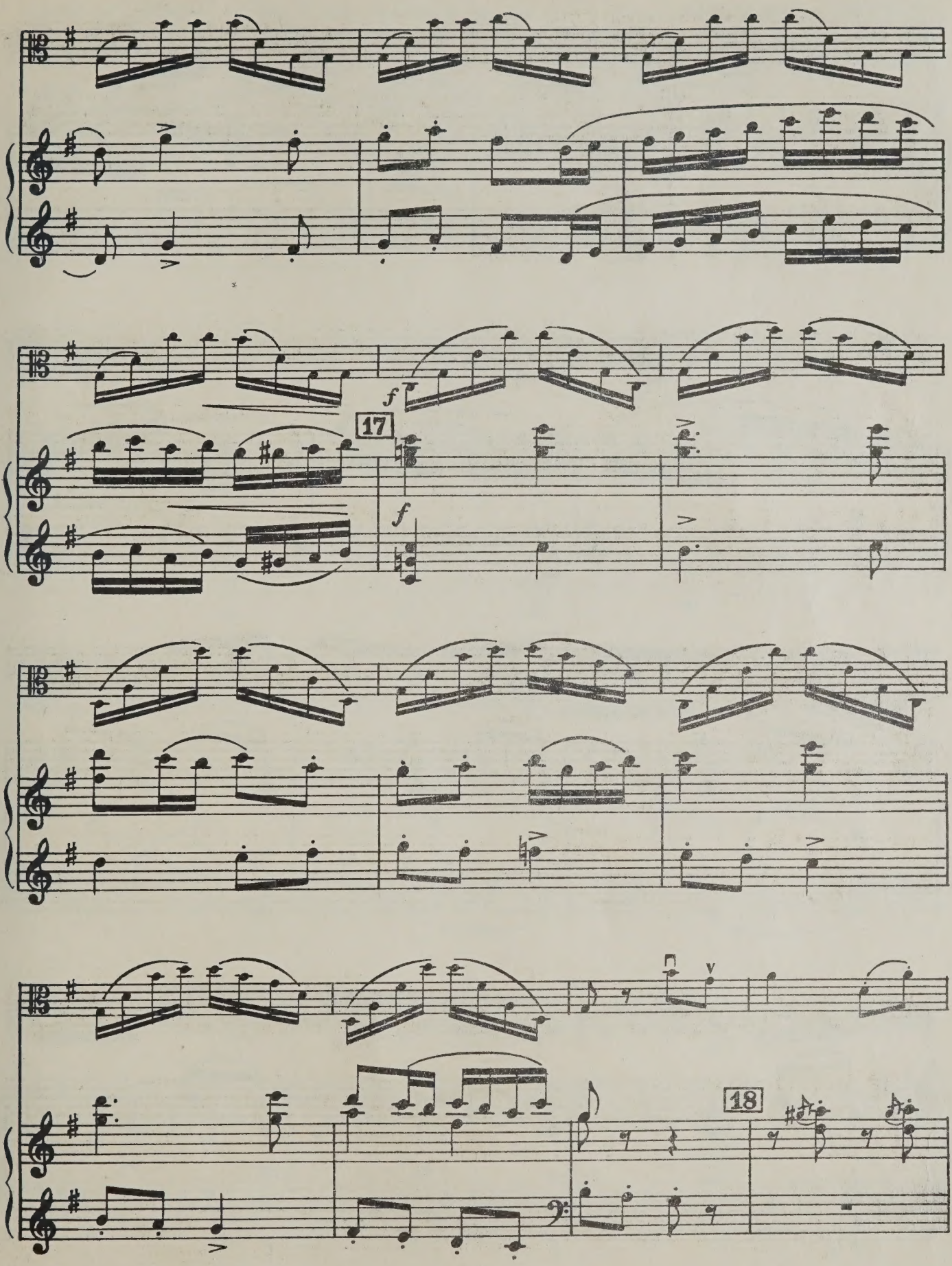

arco
6
f
p
cresc.
ff
7

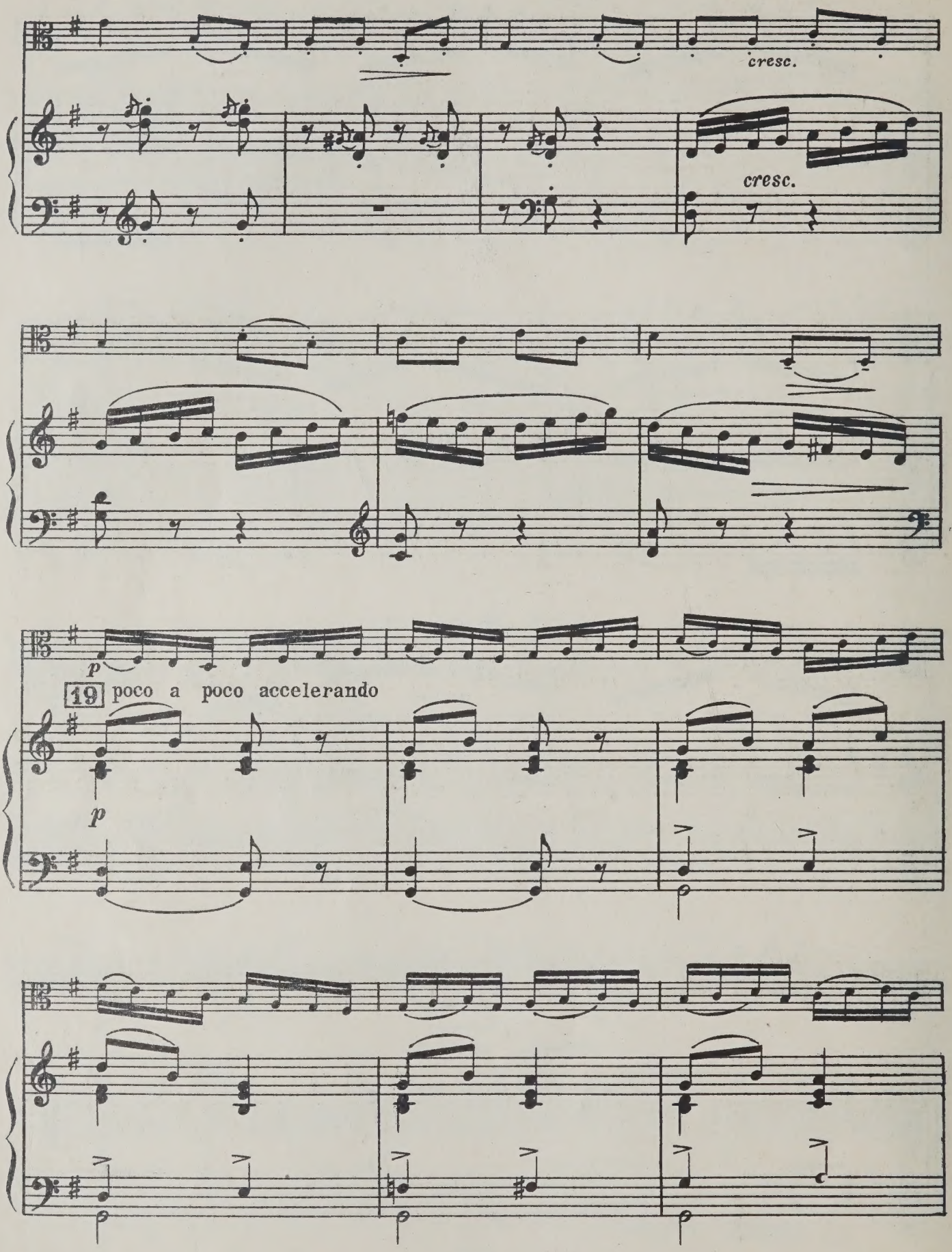

mf
cresc.
poco a poco accel.
mf
cresc.
8
f
Первоначальный темп
sf
mf
mf
f
9
f


10
cresc.
cresc.
ff
ff
11
12
poco a poco ritenuto
f


p Спокойно
p
p
p
13
p
pp
14 poco a poco accel.
pp
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.


15
широко
f
p
16 Первоначальный темп
f
mf


f
17
f
18


cresc.
cresc.
p
19 poco a poco accelerando
p

poco a

20

poco a

poco cresc.

poco cresc.

8

ff

ff

2-6-64-13
Алла

1 Заявление
2. 3 фотокарточки разм. 3х4.
3 Анкета и автобиография (бланк в у. части)
4 Паспорт
5. Свидетельство об образов.
6 Свидетельство об окончан муз школы.
7. Справка о состоянии здоровья. ф. № 286
8 Справка из домоупр. о прописке.

5 р. 23635-ш

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ АЛЬТА И ФОРТЕПИАНО

Составители:

Г. И. Безруков, К. В. Ознобищев, Е. В. Страхов

Общая редакция Е. В. Страхова

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

5—6—7 классы

1. **М. Глинка** — Чувство. Мазурка.
   М. Мусоргский — Слеза.
2. **П. Чайковский** — Грустная песенка.
   Ц. Кюи — Маленький марш.
3. **Азербайджанская народная песня.**
   Грузинская народная песня.
   О. Тактакишвили — Лирическая песня. Шуточная.
4. **А. Гедике** — Прелюдия.
   А. Хачатурян — Андантино.
   Д. Кабалевский — Этюд.
5. **Н. Бакланова** — Русская песня. Прялка.
6. **И. Гассе** — Бурре и Менуэт.
   И. С. Бах — Бурре.
   Л. Бетховен — Сонатина. Менуэт.
7. **А. Вивальди** — Концерт I ч.
8. **И. С. Бах** — Маленький прелюд. Гавот.
9. **И. С. Бах** — Сарабанда. Куранта.

*

1. **К. Давыдов** — Романс.
   М. Титов — Вальс.
2. **А. Бортнянский** — Соната I часть.
3. **П. Чайковский** — Сладкая грёза.
   Ц. Кюи — Скерцо.
4. **А. Спендиаров** — Колыбельная.
   Ц. Кюи — Скерцетто.
5. **М. Ипполитов-Иванов** — Пьеса.
   А. Яньшинов — Прялка.
6. **Н. Раков** — Рассказ.
   Б. Асафьев — Гавот.
   С. Прокофьев — Марш.
7. **Н. Бакланова** — Не белы снеги. Плясовая.
8. **Дж. Тартини** — Сарабанда.
   Б. Марчелло — Скерцандо.
   А. Вивальди — Адажио и Аллегро.
9. **А. Ариости** — Соната.
10. **П. Бони** — Ларго и Аллегро.
11. **И. С. Бах** — Ария. Маленькая прелюдия. Инвенция (для 2-х альтов).

*

1. **А. Львов** — Народная мелодия. Каприс.
   М. Глинка — Вальс.
2. **В. Калинников** — Грустная песня.
   Ц. Кюи — Непрерывное движение.
3. **Р. Глиэр** — Прелюд. Романс. Рондо.
4. **Б. Антюфеев** — Концерт.
5. **Б. Дварионас** — Вариации.
6. **И. С. Бах** — Сицилиана.
   Ф. Франкёр — Рондо.
7. **Ж. Эккльс** — Соната.
8. **Г. Гендель** — Соната № 6.
9. **В. Моцарт** — Концерт.
10. **И. Гайдн** — Концерт II—III ч.
11. **Б. Марчелло** — Соната.

ПРОДАЮТСЯ В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ

Редактор Ю. Уткин *Корректор Н. Маковская* *Техн. редактор Р. Нейман*

Подписано к печати 5/VIII 1953 г. А 04664. Форм. бум. 60×92 1/8. Бум. л. 2,5. Печ. л. 2,5. Тираж 770 экз. Заказ 970.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Viola

Кавелина Л.

mu5001-34
1pt

Альт

M
1015
A58C6
1953
c.1
MUSI

LIBRARY
MAR 3 1 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

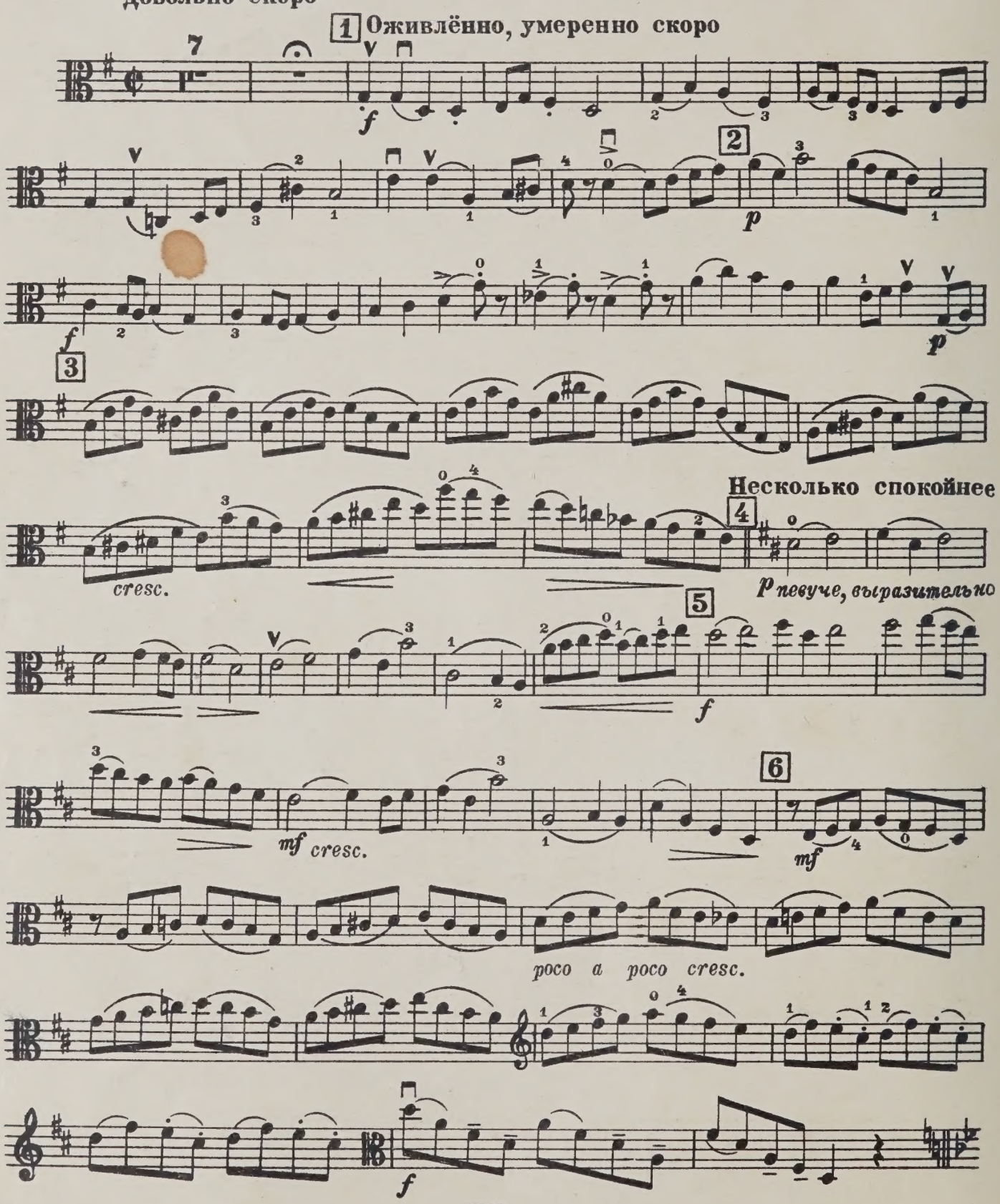
КОНЦЕРТ

(СОЛЬ-МАЖОР)

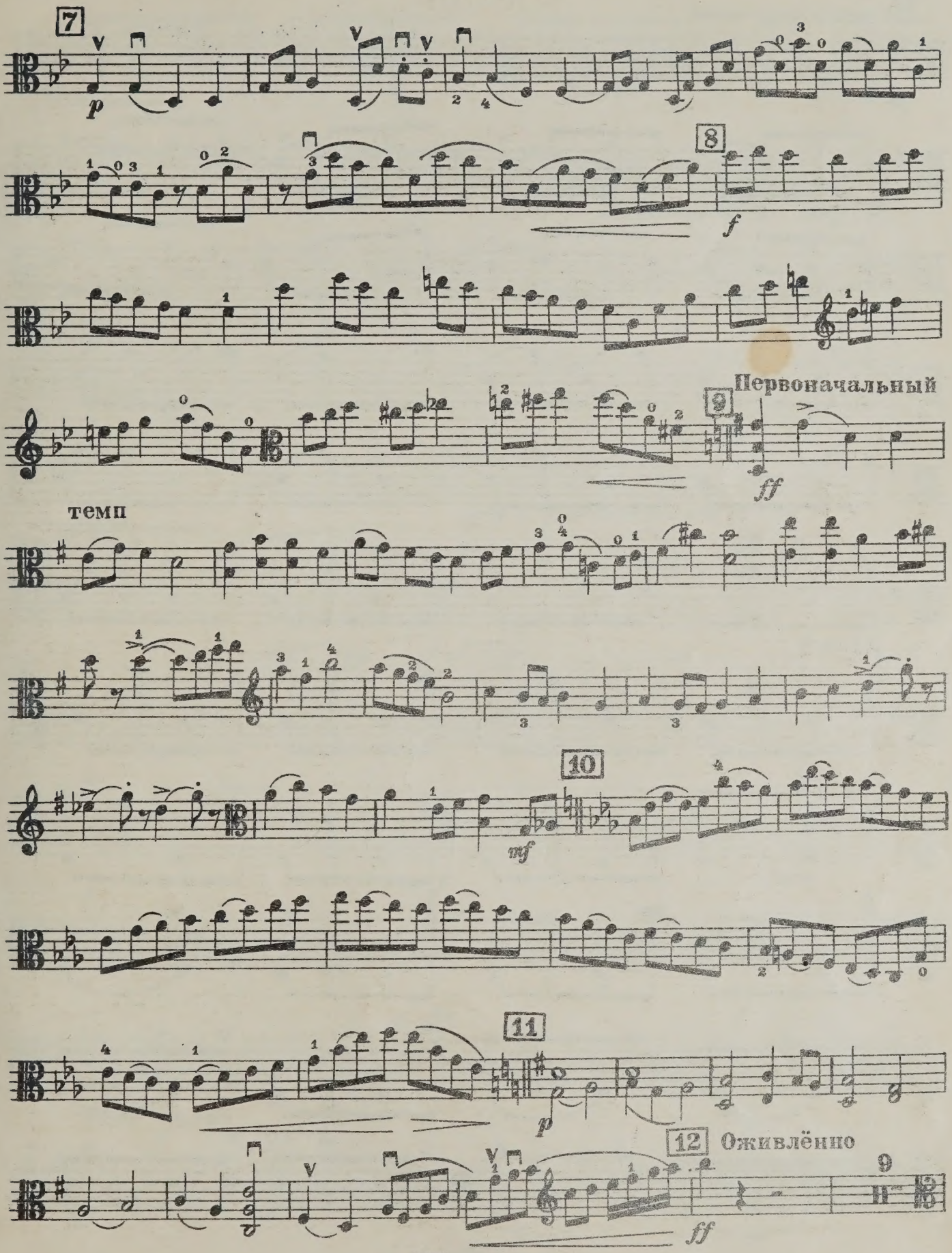
Альт

I

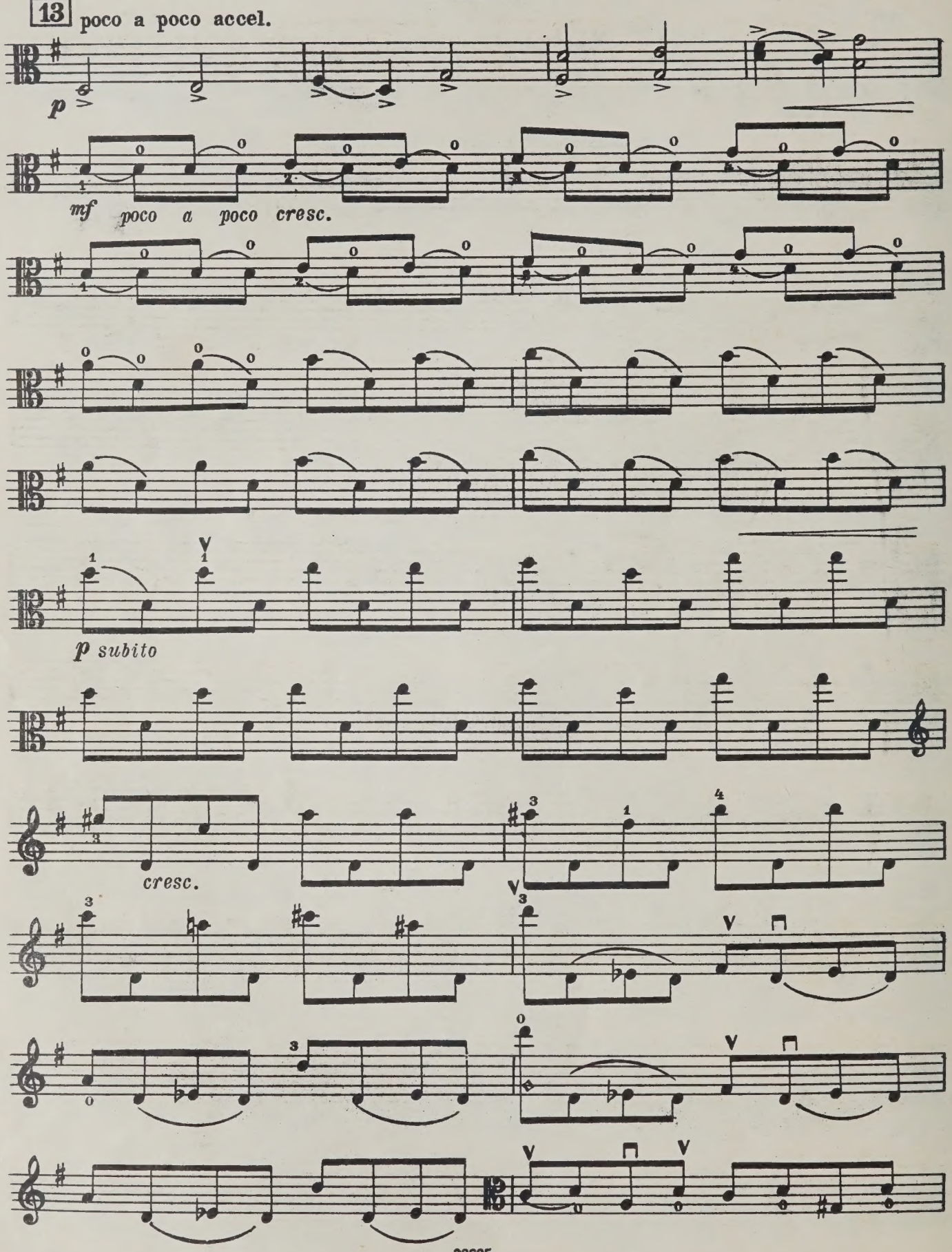
Б. АНТЮФЕЕВ



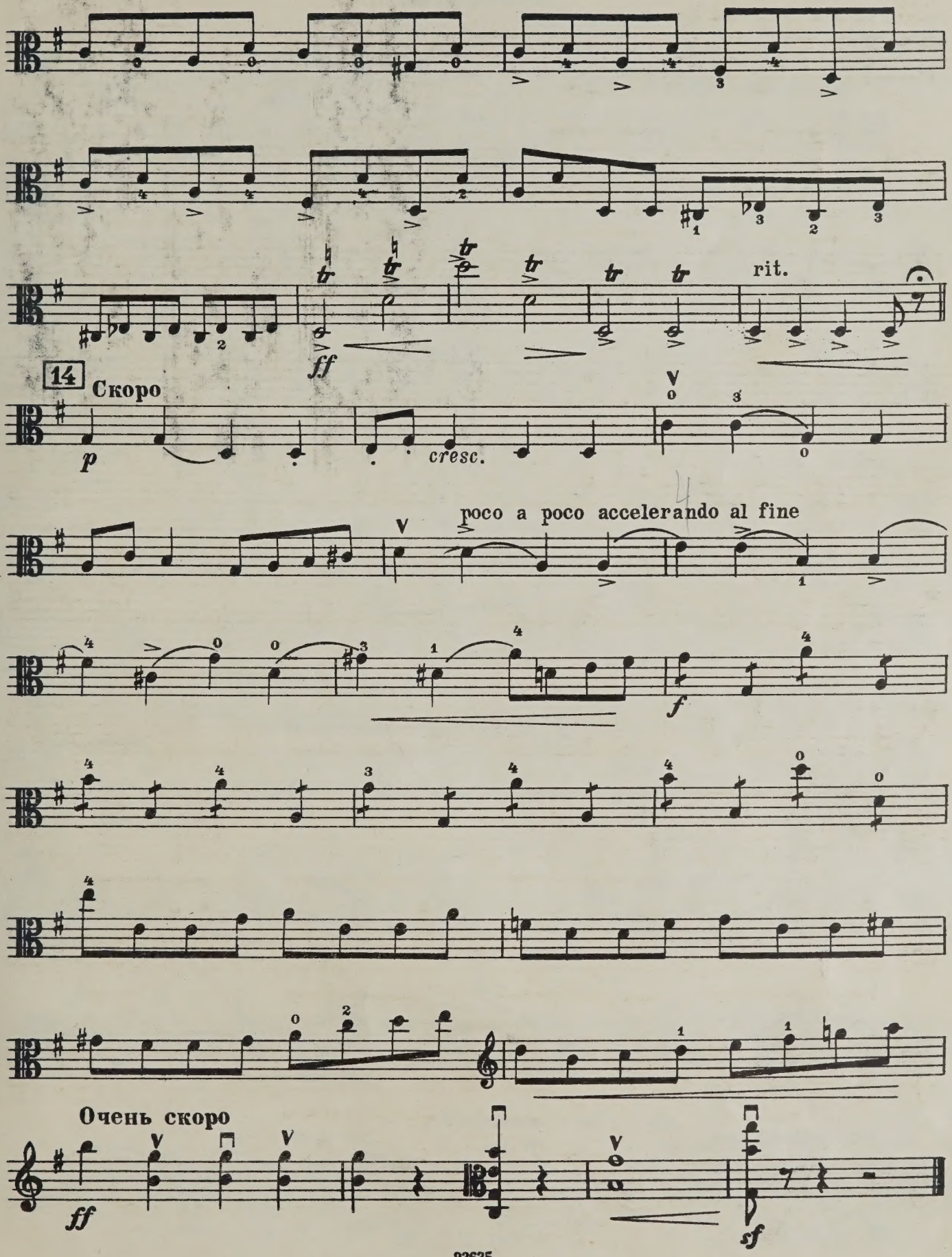
Альт



Альт

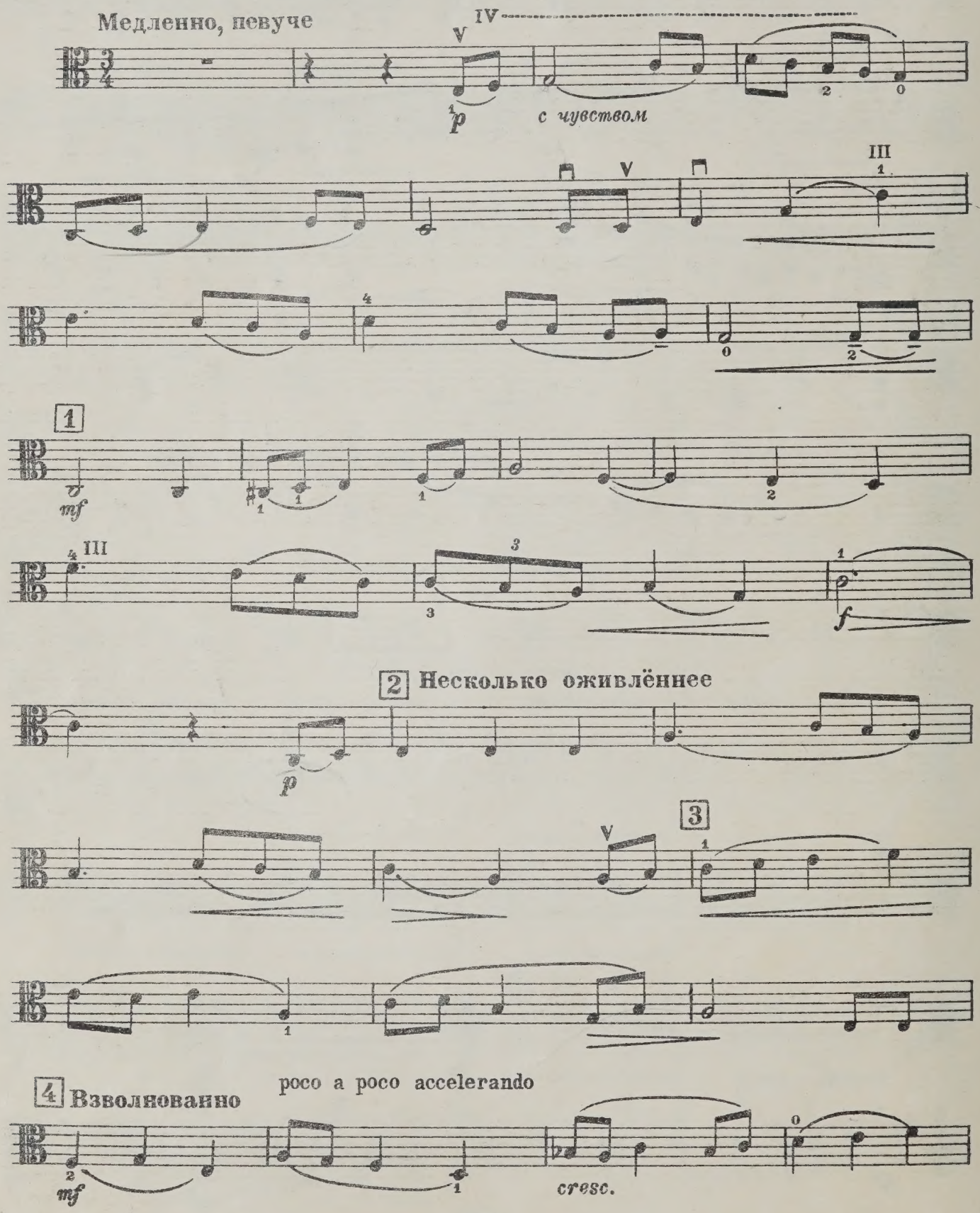


Альт

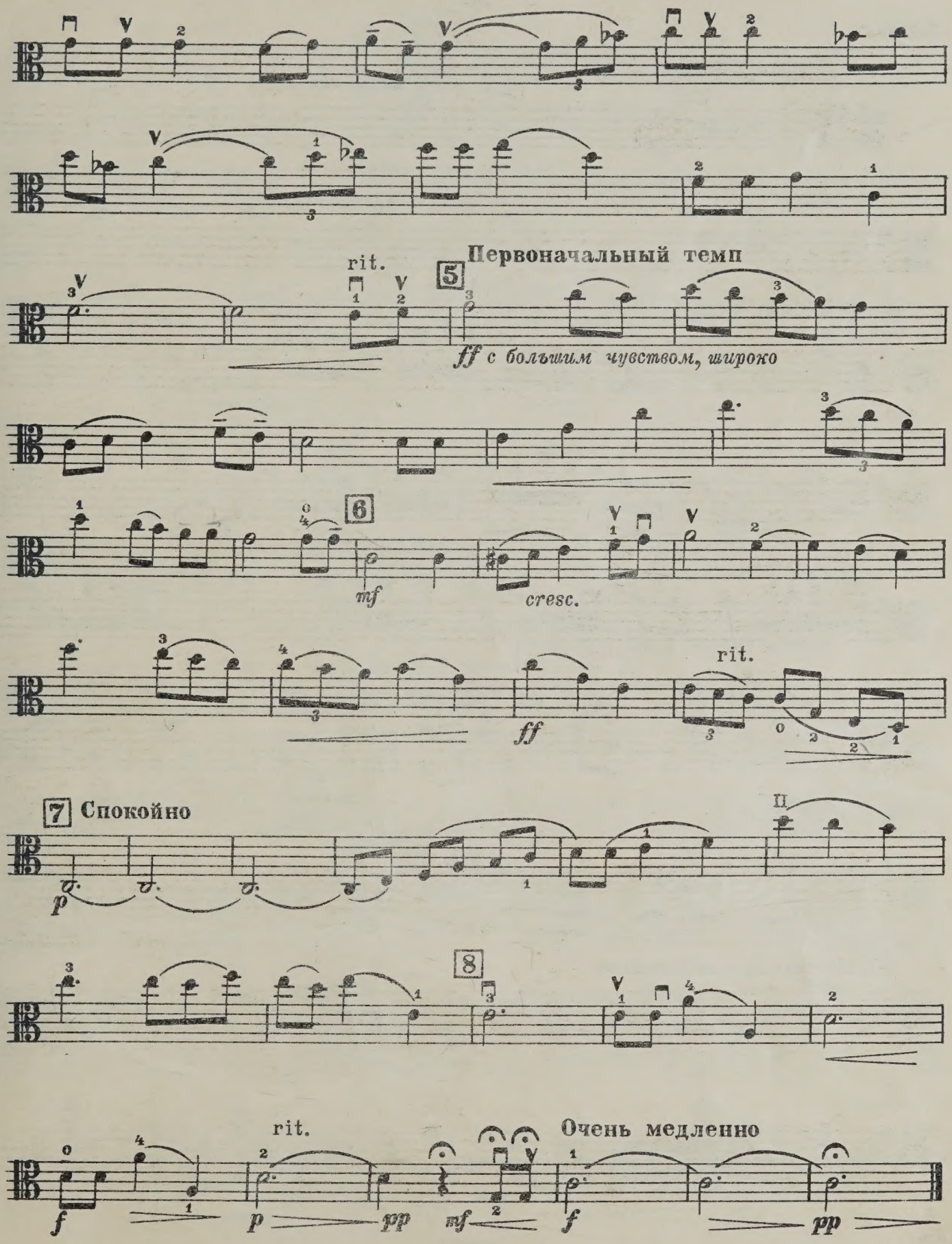

rit.
14
Скоро
p
cresc.
poco a poco accelerando al fine
f
Очень скоро
ff
sf

II. Романс

Альт

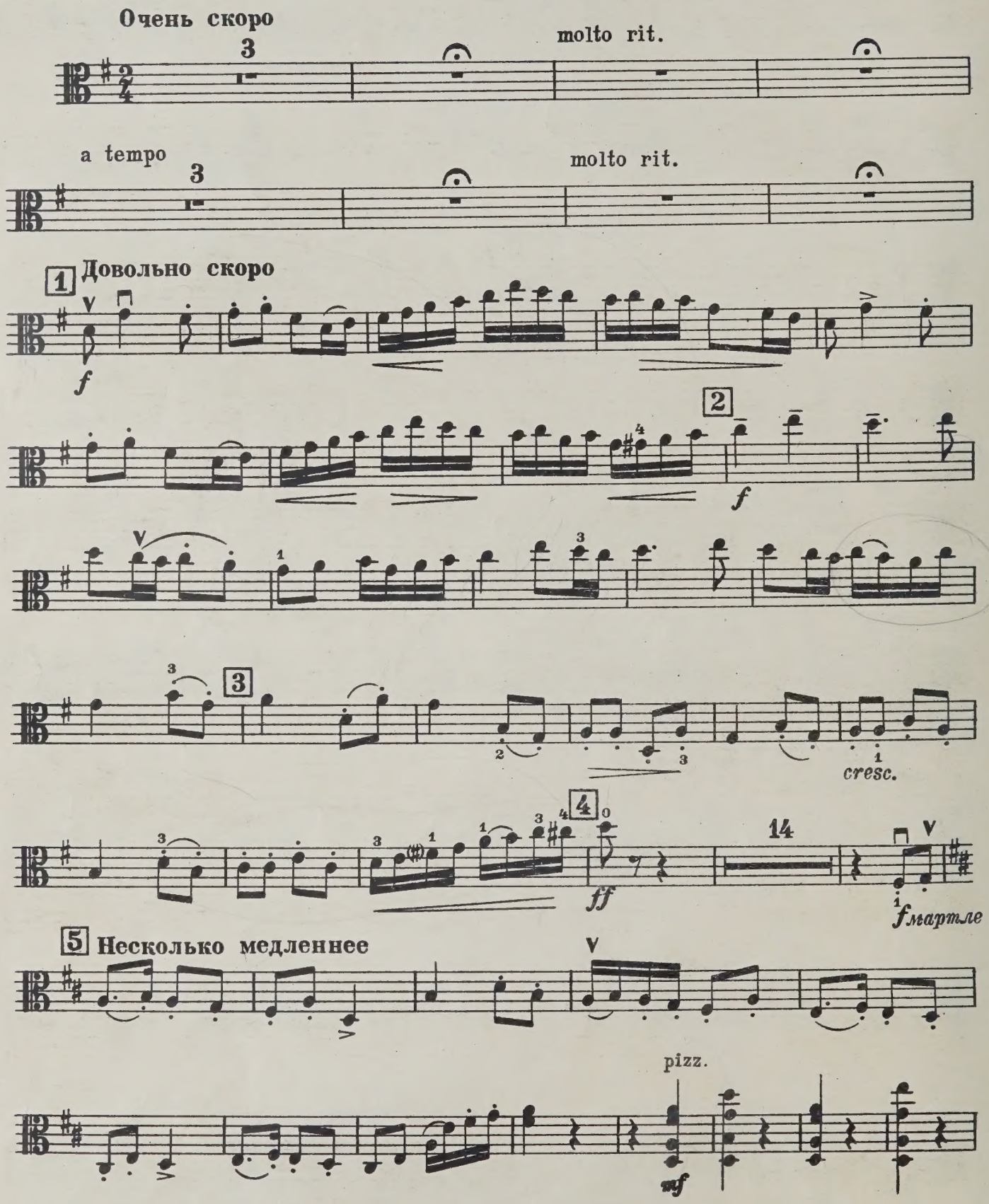


Альт

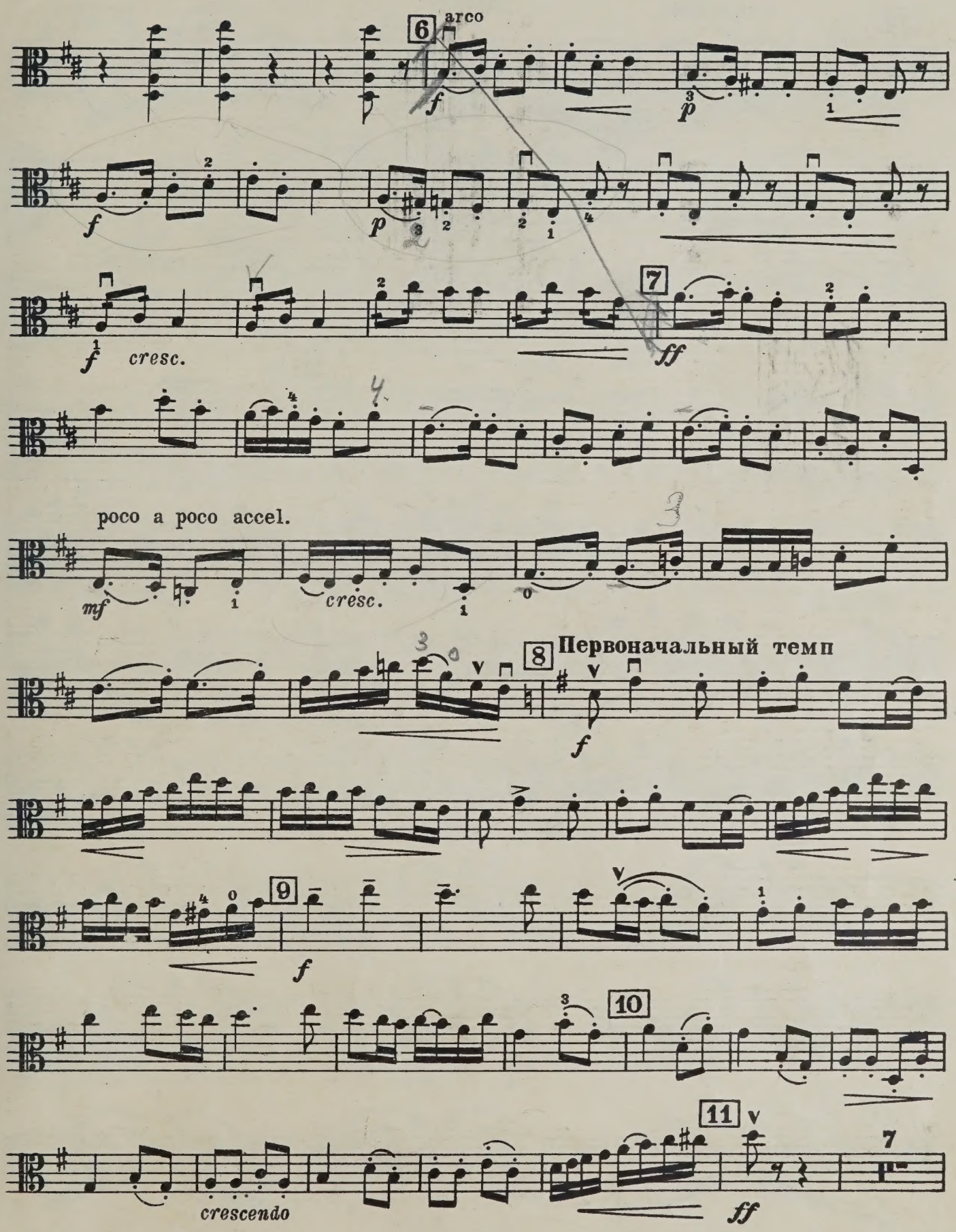

rit.
Первоначальный темп
5
ff с большим чувством, широко
6
mf
cresc.
ff
rit.
7 Спокойно
p
8
rit.
Очень медленно
f
p
pp
mf
f
pp

III

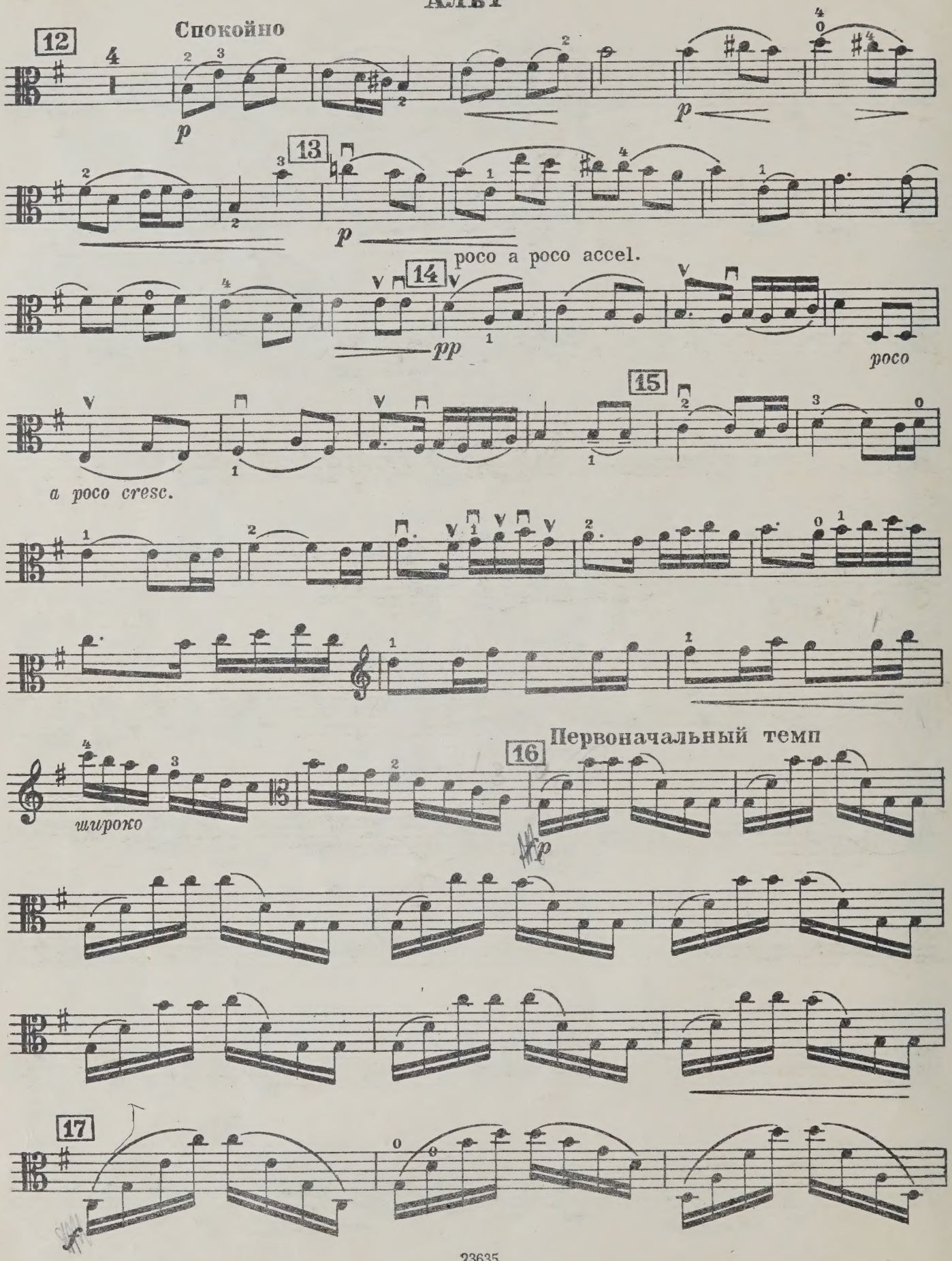
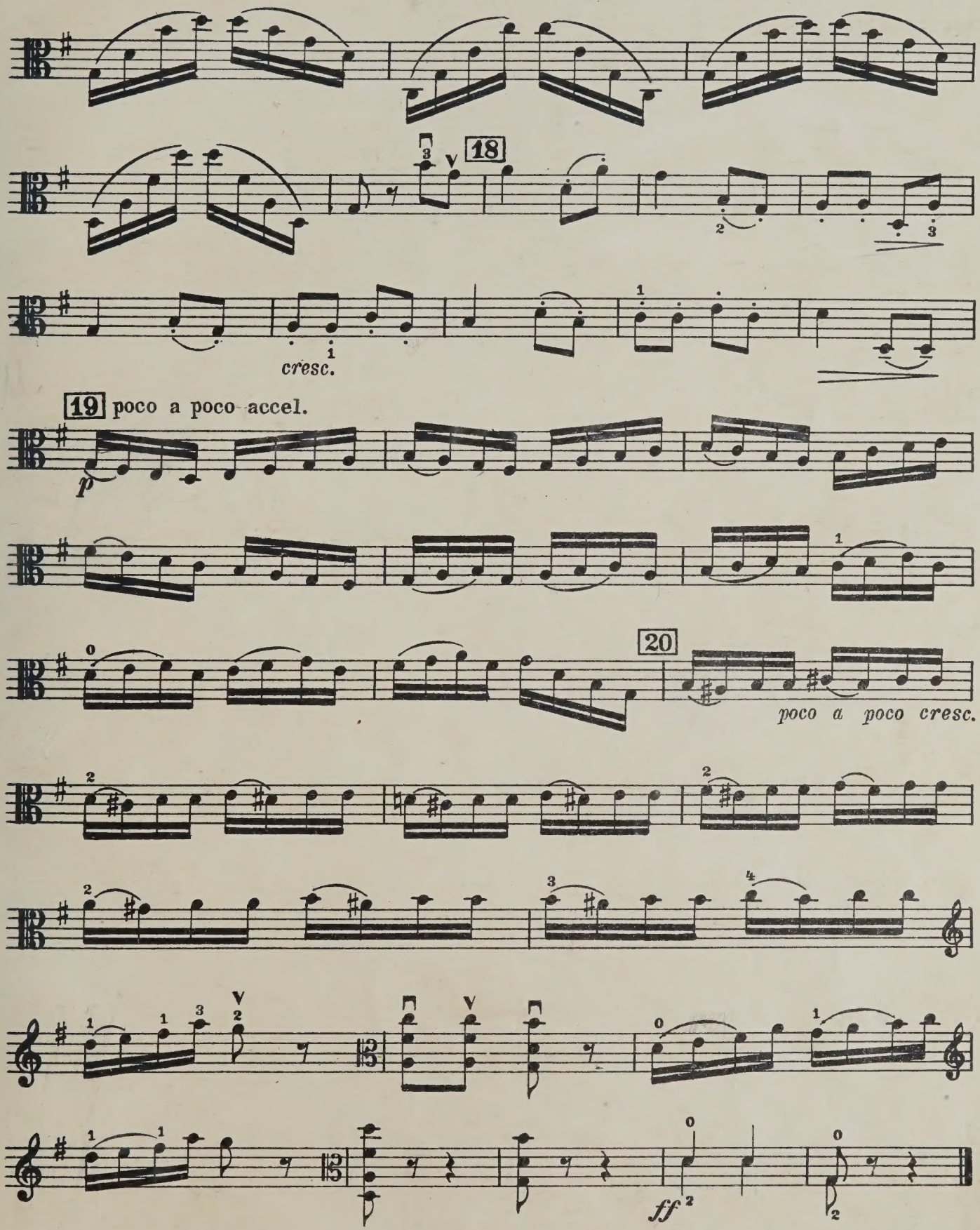
Альт


Очень скоро
3
molto rit.
a tempo
3
molto rit.
1
Довольно скоро
f
2
f
3
cresc.
4
ff
14
f мартле
5
Несколько медленнее
pizz.
mf

Альт


6
argo
f
p
f
p
f
cresc.
7
ff
poco a poco accel.
mf
cresc.
8
Первоначальный темп
f
9
f
10
11
ff
crescendo
7

Альт


12
Спокойно
p
13
p
poco a poco accel.
14
pp
poco
15
a poco cresc.
широко
16
Первоначальный темп
17
f

Альт